
CROHP

OBJECTIF

Conservation-restauration des polymères utilisés dans l'horlogerie depuis la fin du 19e siècle.

PROGRAMME

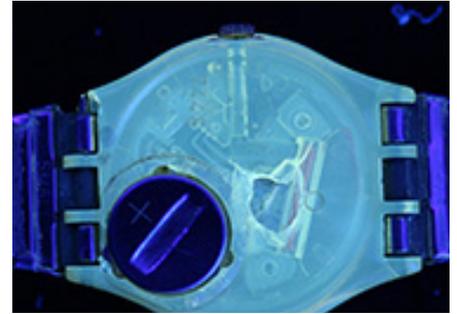
Ce projet pluridisciplinaire, réalisé de 2006 à 2007, a été consacré aux problématiques anthropologiques et physico-chimiques de la conservation-restauration des polymères présents dans les objets horlogers depuis la fin du 19e siècle.

L'étude historique menée dans l'Arc jurassien a permis d'établir, pour la première fois, la chronologie de l'introduction des plastiques dans l'industrie horlogère régionale. L'approche ethnologique a apporté une première analyse des mécanismes de l'innovation et souligné l'importance culturelle de ce changement.

Dans la partie technique du projet, des conservateurs-restaurateurs ont réalisé un constat d'état sur dix objets issus du Musée International d'Horlogerie de La Chaux-de-Fonds (MIH). A partir de l'identification physico-chimique des matériaux utilisés sur le corpus d'objets, une recherche bibliographique a permis de réaliser un bilan des propriétés des polymères utilisés et des traitements de conservation-restauration existants.

LIENS UTILES

- [Quelle place pour le plastique ?](#)
- [Revue Chronométriphilia](#)
- [Revue Chronométriphilia :](#)
[La Secticon, une pendulette suisse du 20e siècle](#)
- [Rapport VSH1](#)
- [Rapport VSH2](#)
- [Rapport VT1](#)
- [Rapport VT1 - Annexes et photos](#)
- [Rapport VT2](#)
- [Rapport VT3](#)
- [Rapport VT4](#)
- [London VA](#)



FONDS

HES-SO, Réseau de Compétences Design et MACHOP.

CHEFFE DE PROJET

Annick Vuissoz
conservation-restauration@he-arc.ch

PARTENAIRES

Musée International d'Horlogerie (MIH), La Chaux-de-Fonds; Ecole d'Ingénieurs et d'Architectes, Fribourg; Institut des microtechnologies appliquées (IMA), HE-Arc Ingénierie; Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel.

DURÉE

2005-2007