

Formation continue



CONSERVATION DES NATURALIA : COLLECTIONS EN FLUIDE - Volet 1

Jacques Cuisin, ingénieur de recherches, Muséum national d'histoire naturelle, Paris

27-28 mai 2019



DESCRIPTION

Les collections d'histoire naturelle représentent un **patrimoine complexe**, en particulier à cause des modes variés de mise en oeuvre. Parmi ceux-ci, les collections dites en fluide représentent une source de **risques** accrue, car les liquides conservateurs sont aussi souvent classés comme **toxiques** et/ou **dangereux**.

Cette formation alternera cours théoriques et exercices pratiques sur les collections en fluide. L'accent sera mis sur la gestion de ces collections quand l'institution n'est pas équipée en matériel de conservation et de sécurité.

Cette formation est donnée en 2 volets en alternance avec le cours consacré aux collections sèches :

Volet 1 - Les bases : automne 2018

Volet 2 - Approfondissement : automne 2019

DATES ET LIEU

27-28 mai 2019

Muséum d'histoire naturelle, rue des Terreaux 14, 2000 Neuchâtel

(salle et horaire seront communiqués environ 10 jours avant le début du cours)

INTERVENANT

Jacques Cuisin, ingénieur de recherches, Muséum national d'histoire naturelle, Paris

PUBLIC-CIBLE

Professionnel indépendant ou salarié d'une institution patrimoniale :

- conservateur-restaurateur
- consultant en conservation préventive
- régisseur, chargé de conservation préventive
- conservateur
- scénographe, muséographe

CONTENU

Aspects théoriques

Les liquides de fixation et de conservation :

- différents fluides et contenants, d'hier et d'aujourd'hui
- à quel type d'organisme s'applique la mise en fluide ? Risques comparés
- mise en fluide des spécimens
- risques associés : risques pour le personnel, risques pour les spécimens, risques pour les locaux et l'environnement

Travaux pratiques et exercices de groupes

- équipement de protection individuelle (EPI) et équipement de protection collective (EPC)
- manipulation, conditionnement et étiquetage
- changement de fluide
- évacuation des fluides usagés

COÛT ET INSCRIPTION (facture en CHF)

Tarif normal : CHF 700.-

Tarif réduit* : CHF 550.-

** Joindre la copie de votre carte de membre ICOM ou de la SKR/SCR ou d'une autre association professionnelle membre d'ECCO (voir liste <http://www.ecco-eu.org/members/members.html>).*

Pour les institutions muséales suisses, joindre une preuve d'affiliation à AMS/VMS.

Inscription au moyen du [bulletin d'inscription](#), au plus tard 10 jours avant le début du cours. Les frais d'inscription seront facturés à la fin du cours et les attestations ne seront envoyées qu'après le paiement du cours.

En cas d'annulation intervenant moins de 10 jours avant le début du cours, la totalité du montant est due.

Les frais de repas, d'hébergement et de déplacement sont non-inclus : ils sont à la charge des participants.

Le 1er prix d'une chambre d'hôtel à Neuchâtel est de CHF 90.-

<http://www.neuchatel-tourisme.ch/fr/hebergement/hotels/reservation>

<http://www.booking.com>

ATTESTATION

Une attestation de fréquentation sera délivrée aux participants.

COORDINATION

La coordination de la formation continue est assurée par Nathalie Ducatel, conservatrice-restauratrice spécialisée dans le patrimoine archéologique et ethnographie et en conservation préventive.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION

Haute Ecole Arc
Conservation-restauration
Espace de l'Europe 11
CH - 2000 Neuchâtel

T 0041 32 930 1919

F 0041 32 930 1920

conservation-restauration@he-arc.ch