

# Conservation des naturalia : les collections sèches - Volet 2

Formation avancée pour la conservation des artefacts naturalisés

17 et 18 octobre 2019

Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

## DESCRIPTION

Par naturalia, on désigne des artefacts issus du monde minéral, végétal ou animal. Collectionnés à partir de la Renaissance pour leur singularité ou leur rareté, ils furent intégrés dans des **cabinets de curiosité**.

Ils demeurent aujourd'hui des outils d'étude souvent placés sous la responsabilité des muséums ou jardins botaniques et constituent parfois les derniers témoignages d'espèces ou variétés disparues.

La **préservation** et la gestion des collections naturalisées est un défi complexe. Généralement constituées de matériaux issus du vivant et par conséquent non durables, elles sont particulièrement **sensibles** aux agents de dégradation. En outre, si les produits de conservation et de montage ont évolué au cours du temps et en fonction du contexte culturel, ils ont souvent la propriété d'induire une instabilité supplémentaire. Enfin, la fonction d'étude de ces collections a parfois retardé la prise en charge de leur conservation matérielle.

Ce cours abordera de façon théorique et pratique les principales **problématiques** associées à la gestion courante d'une collection de naturalia : manipulation des objets, prise en compte des aspects sanitaires, gestion des prêts, approche des interventions de conservation-restauration.

Il viendra compléter la formation Naturalia collections sèches - volet 1 (février 2015), mais peut être suivi indépendamment.



## PUBLIC CIBLE

Toute personne travaillant ou s'intéressant à la gestion des collections naturalisées (conservateurs, conservateurs-restaurateurs, consultants en conservation préventive, régisseurs, techniciens de collections, scénographes...).

## INTERVENANT

**Jacques Cuisin**, ingénieur de recherches, responsable de la plate-forme de préparation/restauration MNHN, Muséum national d'Histoire naturelle de Paris

## CONTENU

### Eléments théoriques

- Les collections sèches (minéralogie, zoologie, botanique); rappels et discussion
- Le conditionnement des artefacts : matériaux et mise en œuvre
- La gestion des collections, la gestion des prêts et les aspects généraux
- La restauration des collections : comment l'envisager ?

### Eléments pratiques

- Equipements protection individuelle (EPI) et collective (EPC)
- Exercices de manipulation
- Exercice de mouvements d'artefacts

## COORDINATION

Hortense de Corneillan, conservatrice-restauratrice; enseignante à la HE-Arc

## TARIF

Normal : CHF 700.-

Réduit\* : CHF 550.-

Etudiant : CHF 350.-

(Veuillez joindre la copie de votre carte d'étudiant)

\*ICOM, AMS/VMS, SKR/SCR ou association professionnelle membre d'ECCO. Merci de joindre la copie de votre carte de membre.

Les frais de repas et de déplacement ne sont pas inclus.