

Bachelor-Thesis in Conservation

LA COLLECTION D'OSSEMENTS DE RÉFÉRENCE DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE GENÈVE

Propositions d'amélioration des conditions de conservation de la collection de référence du Muséum d'histoire naturelle de Genève



Fig. 1 : Vue des rayonnages mobiles ©D.Rubin, HE-Arc CR, 2021



Fig. 2 : Plateau du loup avant intervention ©D.Rubin, HE-Arc CR, 2021



Fig. 3 : Plateaux du loup après intervention ©D.Rubin, HE-Arc CR, 2021

Présenté par **RUBIN Delphine**

Bachelor of Arts HES-SO in Conservation

Orientation : Objets archéologiques et ethnographiques

Responsable de stage : Castel Jean-Christophe, chargé de recherche, Muséum d'histoire naturelle de Genève

Réalisation : Semestre de printemps 2021

RÉSUMÉ

La collection d'ossements de référence du Muséum d'histoire naturelle de Genève est un outil utilisé régulièrement par les chercheurs. Ce sont principalement des archéozoologues qui s'en servent afin de retracer les liens entre les animaux et les hommes du passé. Pour cela, ils l'utilisent pour identifier et comparer les vestiges osseux retrouvés sur des fouilles.

Ce travail questionne donc le fait de mêler l'utilisation à la conservation d'une collection et comment faire pour que les deux soient possibles.

Peu de moyens sont mis en place pour la conservation de cette collection. Les os sont placés sur des rayonnages mobiles sans calage et souvent les uns sur les autres. Un constat d'état a donc été réalisé afin de connaître les causes principales des altérations. Puis, trois exemples de conditionnements ont été réalisés; pour un squelette de loup, pour les plateaux contenant des humérus de différentes espèces et pour un crâne de vache. Une marche à suivre de la réalisation des conditionnements a aussi été réalisée afin que le Muséum puisse continuer le travail.

La collection étant utilisée par de nombreuses personnes, un protocole de manipulation a été rédigé à l'attention des utilisateurs. Celui-ci a été fait sous forme d'une affiche.

ARCHÉOZOOLOGIE

L'archéozoologie est une discipline scientifique qui a pour but d'étudier les vestiges osseux retrouvés sur des sites archéologiques afin de retracer la place des animaux dans nos sociétés passées. Pour étudier ces vestiges, il est important qu'ils puissent identifier les fragments qu'ils retrouvent ainsi que les comparer entre eux. C'est pourquoi les collections de référence sont nécessaires.

COLLECTION

La collection est aujourd'hui composée d'environ 4'502 squelettes. La majeure partie sont des espèces européennes. La valeur prépondérante de cette collection est la valeur scientifique, car elle est l'outil principal des archéozoologues.

La collection est actuellement conservée dans des rayonnages mobiles au sein même du Muséum. Les os sont triés par typologie (humérus, tibia, etc) ou par squelette composant un individu. Ils sont en général disposés directement sur les plateaux ou dans des contenants en carton sans couvercle. Ils sont parfois les uns sur les autres et les contenants ne sont pas forcément adaptés à leur taille. Lors de déplacement, ils bougent et se choquent entre eux. N'ayant pas de place fixe attribuée, ils sont parfois échangés.

CONSTAT D'ÉTAT

Le constat d'état a permis de définir quelles sont les altérations les plus importantes et donc quels types de conditionnements sont les plus adaptés. Le constat a été réalisé sur un échantillonnage de 31 plateaux de la collection et a révélé que l'abrasion et les cassures

sont les altérations les plus problématiques. Ce sont des altérations d'ordre mécanique et elles sont dues à la manipulation et au stockage. Les conditionnements vont essayer de répondre à ces deux problématiques.

CONDITIONNEMENTS

Afin d'avoir un exemple pour les différents types d'ossements présents dans la collection, des conditionnements pour les plateaux contenant les humérus (os triés par typologie), pour un squelette de loup (espèce de taille moyenne) et pour un crâne de vache (lourd et volumineux) ont été réalisés.

Le squelette de loup a d'abord été placé correctement sur deux plateaux. Puis des loges (pour les plus petits os) ou des contreformes (pour les plus grands os) ont été faits en mousse de polyéthylène et placés dans des contenants en carton. Le même principe a été fait pour les moyens et grands humérus. Ceux de micromammifères ont été placés dans des boîtes en polystyrène. La contreforme du crâne de vache a été réalisé dans un bloc de mousse de polyéthylène.

Un protocole de manipulation a aussi été rédigé afin d'indiquer aux utilisateurs comment manipuler la collection.

CONCLUSION

Une marche à suivre a aussi été réalisée afin que le Muséum puisse continuer ce travail. Maintenant, il est nécessaire d'évaluer à moyen terme l'efficacité des conditionnements en vérifiant si les os sont effectivement moins altérés, moins souvent égarés et si les conditionnements n'entravent pas les travaux de recherches. Si besoin, il faudra les ajuster pour qu'ils remplissent complètement leur fonction.