

PLUMES

Que faire en attendant le spécialiste ?

29 et 30 avril 2021

HE-Arc Conservation-restauration, Neuchâtel

DESCRIPTION

Encore liées à leur **support d'origine** dans les collections d'histoire naturelle, les plumes en ont souvent été dissociées pour être utilisées sur des objets, que ce soit dans un but fonctionnel (outils, armes), décoratif et/ou pour leur valeur symbolique.

On les retrouve **sous des formes variées** et associées à d'autres matériaux dans les collections ethnographiques bien sûr, mais aussi dans les domaines des arts décoratifs, du textile ou dans la création contemporaine.

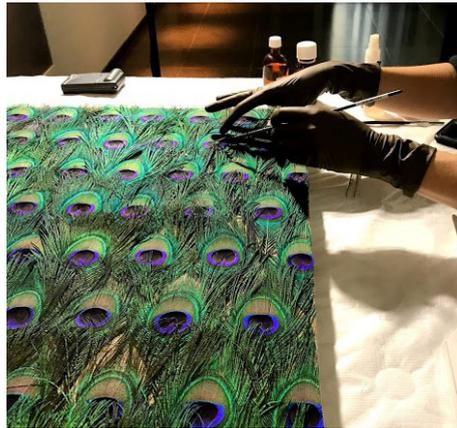
Ces éléments à haute valeur esthétique sont malheureusement très **sensibles** aux agents de dégradation communs dans nos musées : poussière, lumière, forces physiques et fluctuations climatiques, insectes ravageurs.

Il est donc indispensable aux personnes concernées par ce type de collection de savoir quelles conditions favorisent leur **préservation**. Il est également fort utile de pouvoir mettre en place quelques interventions directes, car nombre d'objets présentent une dégradation déjà avancée.

Ce cours propose une formation théorique sur le matériau, sa mise en œuvre et sa réactivité à l'environnement, complétée par une partie pratique où seront expérimentées quelques **techniques de stabilisation** : nettoyage, remise en forme, renfort structurel.

PUBLIC CIBLE

Cette formation fait partie d'un programme qui s'adresse à toute personne qualifiée en conservation ou en restauration désirant développer des aptitudes sur une plus grande diversité de matériaux.



INTERVENANTE

Camille Alembik, conservatrice-restauratrice indépendante et consultante en conservation préventive, spécialisée dans les matériaux organiques

CONTENU

Éléments théoriques

- La plume : description, vocabulaire, propriétés physiques et chimiques
- Usages et techniques de mise en œuvre dans les cultures humaines
- Agents de dégradations
- Quelles sont les interventions possibles ?

La conservation d'autres phanères présentant de la kératine, comme les piquants de porc-épic, sera évoquée.

Éléments pratiques (sur échantillons) :

- Dépoussiérage
- Nettoyage
- Remise en forme
- Consolidation structurelle : doublage, pontage (réalisation de fils en résine acrylique)

COORDINATION

Hortense de Corneillan, conservatrice-restauratrice; enseignante à la HE-Arc

TARIF

Normal : CHF 650.-

Réduit* : CHF 550.-

Etudiant/jeune diplômé (*diplôme postérieur à 2017*) : CHF 450.-

(veuillez joindre la copie de votre carte d'étudiant)

*ICOM, AMS/VMS, SKR/SCR ou association professionnelle membre d'ECCO. Merci de joindre la copie de votre carte de membre.

Les frais de repas et de déplacement ne sont pas inclus.