

Formation continue



Mouvement, manipulation et conditionnement des biens culturels

Niveau 1 - Volet 2

Bluenn Boulangé, conservatrice-restauratrice indépendante spécialisée dans les objets métalliques. Enseignante à la HE-Arc en Bachelor de conservation.

Guillaume Rapp, conservateur-restaurateur indépendant spécialisé dans les objets techniques et scientifiques. Enseignant à la HE-Arc en Bachelor de conservation et en Master de conservation-restauration

26 et 27 juin 2018



DESCRIPTION

Lors de ce cours, nous aborderons les matériaux de conservation, la **conception**, les méthodes et les techniques de fabrication des conditionnements des biens culturels.

- Comment reconnaître et sélectionner les matériaux de conditionnement en fonction des types d'objets ?
- Comment **positionner** l'objet dans son conditionnement en fonction de son état de conservation ?
- Quelles **techniques** utiliser et avec quels outils ?

Ce cours permet d'acquérir les connaissances et les gestes de base pour les professionnels de la conservation afin que ces derniers puissent effectuer le **conditionnement** des objets qui leur sont confiés, leur mise en réserve et lors de petits déplacements.

Les exercices seront réalisés sur des objets non patrimoniaux de divers matériaux en deux et trois dimensions.

L'approche comporte quelques éléments théoriques de base et les exercices pratiques prévoient la **fabrication** de conditionnements.

Ce cours est le deuxième d'une série de deux volets

Volet 1 (2015, 2017) :

Introduction à la manipulation et au déplacement des biens culturels : méthodes, matériaux de conservation et outils pratiques

Volet 2 (2018) :

Mouvement, manipulation et conditionnement des biens culturels

DATES ET LIEU

26 et 27 juin 2018

Haute Ecole Arc Conservation-restauration, Espace de l'Europe 11, 2000 Neuchâtel
(salle et horaire seront communiqués environ 10 jours avant le début du cours)

PUBLIC-CIBLE

- Professionnel indépendant ou salarié d'une institution patrimoniale
- Conservateur-restaurateur, conservateur
- Technicien, collaborateur en conservation préventive
- Régisseur

INTERVENANTS

Bluenn Boulangé, conservatrice-restauratrice indépendante spécialisée dans les objets métalliques. Enseignante à la HE-Arc en Bachelor de conservation.

Guillaume Rapp, conservateur-restaurateur indépendant spécialisé dans les objets techniques et scientifiques. Enseignant à la HE-Arc en Bachelor de conservation et en Master de conservation-restauration

CONTENU

Identification des matériaux de conservation, propriétés et mise en œuvre

- Rappel : familles chimiques des matériaux de conditionnement et leurs propriétés
- Rappel : mise en œuvre ; forme structurelle de ces matériaux
- Tests simples d'identification : élasticité, rugosité, transparence, tests de brûlage
- Présentation des techniques de mise en œuvre et d'assemblage (façonnage, coupage, pliage, rivetage, thermo soudure, couture, collage et présentation des outils).

Réalisations de conditionnements sur diverses collections

- Evaluation de l'état du bien culturel afin de déterminer son positionnement le plus stable pour une mise sur support (état de conservation, stabilité, évaluations des risques)
- Sélection des matériaux de conditionnement en fonction de la matière constitutive, de la taille, de la masse, de l'état de conservation du bien culturel et en fonction de l'objectif souhaité
- Fabrication d'un support permanent et d'une boîte : présentation de différents modèles, de leurs avantages et de leurs inconvénients
- Problématiques de positionnements en fonction de l'état de conservation.

ATTESTATION

Une attestation de fréquentation est délivrée aux participants

COÛT ET INSCRIPTION (facture en CHF)

Tarif normal : CHF 700.-

Tarif réduit* : CHF 550.-

** Joindre la copie de votre carte de membre ICOM ou de la SKR/SCR ou d'une autre association professionnelle membre d'ECCO (voir liste <http://www.ecco-eu.org/members/members.html>).*

Pour les institutions muséales suisses, joindre une preuve d'affiliation à AMS/VMS.

Inscription au moyen du [bulletin d'inscription](#), au plus tard 10 jours avant le début du cours. Les frais d'inscription seront facturés à la fin du cours et les attestations ne seront envoyées qu'après le paiement du cours.

En cas d'annulation intervenant moins de 10 jours avant le début du cours, la totalité du montant est due.

Les frais de repas, d'hébergement et de déplacement sont non-inclus : ils sont à la charge des participants.

Le coût du menu au restaurant de la HE-Arc varie de CHF 10 à 15.-

Le 1er prix d'une chambre d'hôtel à Neuchâtel est de CHF 90.-

<http://www.neuchateltourisme.ch/fr/hebergement/hotels/reservation>

<http://www.booking.com>

COORDINATION

La coordination de la formation continue est assurée par Nathalie Ducatel, conservatrice-restauratrice spécialisée dans le patrimoine archéologique et ethnographie et en conservation préventive.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION

Haute Ecole Arc

Conservation-restauration

Espace de l'Europe 11

CH - 2000 Neuchâtel

T 0041 32 930 1919

F 0041 32 930 1920

conservation-restauration@he-arc.ch