

Formation continue



VITRINES : DE LA CONCEPTION AU CONTRÔLE QUALITÉ

Thierry Jacot, consultant en conservation préventive, Bureau Thierry Jacot Genève. Enseignant à la HE-Arc en Bachelor de conservation.

Éléonore Kissel, responsable du pôle conservation-restauration, Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Intervenante à la HE-Arc en Bachelor de conservation.

8 et 9 mai 2019



DESCRIPTION

Cette formation est née du constat effectué par deux consultants en conservation préventive que les vitrines restent un **sujet épineux** dans tout projet de réalisation ou de rénovation d'un espace d'exposition.

Conçues principalement pour la **mise en valeur** des collections, elles ont cependant des fonctions de protection et de médiation qui semblent parfois difficiles à concilier, tout particulièrement lorsque les cordons de la bourse sont serrés.

OBJECTIF

Cette formation alternera cours théoriques, exercices pratiques en groupe et examen des **vitrynes d'une institution muséale**.

Le partage de connaissances et d'expériences entre les participants et les intervenants permettra des échanges que nous espérons fructueux pour chacun.

Lors de cette formation seront abordés successivement les points suivants : fonctionnalités potentielles des vitrines, matériaux de construction et revêtements, **normes existantes** et **modalités pratiques de contrôle qualité**.

Par une alternance de présentations théoriques, de travaux pratiques, de démonstrations de matériaux et d'équipements, l'ensemble de la chaîne opératoire associée à la conception de vitrines neuves et à l'amélioration de vitrines existantes sera abordé de manière concrète et immédiatement applicable par les participants.

PUBLIC-CIBLE

- Conservateur-restaurateur
- Consultant en conservation préventive
- Régisseur, chargé de conservation préventive
- Conservateur
- Scénographe, muséographe

DATE ET LIEU

8 et 9 mai 2019

Haute Ecole Arc Conservation-restauration, Espace de l'Europe 11, 2000 Neuchâtel
(salle et horaire seront communiqués environ 10 jours avant le début du cours)

INTERVENANT-E-S

Thierry Jacot, consultant en conservation préventive, Bureau Thierry Jacot Genève. Enseignant à la HE-Arc en Bachelor de conservation.

Éléonore Kissel, responsable du pôle conservation-restauration, Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Intervenante à la HE-Arc en Bachelor de conservation.

CONTENU

Aspects théoriques

- Historique et évolution typologique des vitrines
- Matériaux de fabrication
- Équipements associés pour l'éclairage, la mesure et/ou le contrôle environnemental, la médiation
- Normes existantes
- Modalités de contrôle qualité
- Amélioration potentielles de vitrines existantes

Travaux pratiques, exercices de groupes et visites

- Fonctionnalités des vitrines
- Les vitrines dans un projet de médiation : établir un cahier des charges efficace
- Démonstration d'appareil de régulation et de contrôle climatique, détection de fuite et mesure de l'étanchéité
- Examen de différents types de vitrines et présentation des mesures associées

COÛT ET INSCRIPTION (facture en CHF)

Tarif normal : CHF 700.-

Tarif réduit* : CHF 550.-

* Joindre la copie de votre carte de membre ICOM ou de la SKR/SCR ou d'une autre association professionnelle membre d'ECCO (voir liste <http://www.ecco-eu.org/members/members.html>).

Pour les institutions muséales suisses, joindre une preuve d'affiliation à AMS/VMS.

Inscription au moyen du [bulletin d'inscription](#), au plus tard 10 jours avant le début du cours. Les frais d'inscription seront facturés à la fin du cours et les attestations ne seront envoyées qu'après le paiement du cours.

En cas d'annulation intervenant moins de 10 jours avant le début du cours, la totalité du montant est due.

Les frais de repas, d'hébergement et de déplacement sont non-inclus : ils sont à la charge des participants.

ATTESTATION

Une attestation de fréquentation sera délivrée aux participants.

BIBLIOGRAPHIE ET SUPPORTS DE COURS (sera distribué lors du cours)

- Supports visuels en format pdf
- Supports thématiques en formats pdf
- Exemple de cahier des charges
- Liste bibliographique
- Liste de fabricants et fournisseurs

COORDINATION

La coordination de la formation continue est assurée par Hortense de Corneillan, conservatrice-restauratrice spécialisée dans les matériaux céramique et verre.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION

Haute Ecole Arc
Conservation-restauration
Espace de l'Europe 11
CH - 2000 Neuchâtel

T 0041 32 930 1919

F 0041 32 930 1920

conservation-restauration@he-arc.ch