

GELS ET ÉMULSIONS

Pour le retrait sélectif des matériaux filmogènes (adhésifs, vernis & repeints)

9-10 novembre 2020

HE-Arc Conservation-restauration, Neuchâtel

DESCRIPTION

Loin d'être inaccessibles, les systèmes de nettoyage à base de gels et émulsions peuvent être appréhendés rapidement et constituer des outils performants pour le conservateur-restaurateur.

Ils permettent, entre autres, de minimiser l'emploi des solvants en privilégiant des modes d'application plus efficaces ou des méthodes aqueuses plus polyvalentes. Ils favorisent également une action plus sélective, par l'élaboration de solutions réactives dans des conditions bien définies.

La formation proposée ici sera adaptée à tous types de matériaux et spécialisations, sa thématique étant consacrée au retrait des matériaux filmogènes indésirables. Elle sera assurée par Paolo Cremonesi, qui dispense depuis des années, un enseignement aussi riche qu'intelligible et dédié au développement des méthodes aqueuses en conservation-restauration.

OBJECTIF

Au bénéfice d'éléments théoriques dispensés la première journée, les participants pourront découvrir une méthodologie passionnante, efficace et indispensable pour résoudre des problèmes de sélectivité ou solubilité complexes. Une large part du cours sera consacrée à la pratique, permettant à chacun de préparer et tester les nouveaux systèmes de nettoyage qu'il aura désormais à disposition.

PUBLIC CIBLE

Conservateurs-restaurateurs, scientifiques en conservation



CONTENU

Contenu théorique - 4h (jour 1)

1. Solvants organiques et gels :
 - Classification, propriétés et mode d'action des solvants organiques
 - Polarité d'un solvant, systèmes modélisés
 - Test de solubilité
 - Gélifiants pour solvants organiques
2. Combinaison des solvants avec le milieu aqueux : macro-émulsions et émulsions de particules :
 - Phase aqueuse : le choix du bon pH et des additifs
 - Gélifiants pour milieu aqueux
 - Phase solvant : le choix de l'hydrocarbure ou du solvant siliconé
 - Tensio-actifs

Contenu pratique - 12h (jours 1 et 2)

- Tests de caractérisation des matériaux (hydrophilie, pH, conductivité)
- Préparation de gels de solvants
- Préparation de solutions tampon, en forme libre et gélifiée
- Préparation de macro-émulsions et émulsions de particules
- Application sur différents supports pour le retrait de matériaux filmogènes
- Comparaison avec l'emploi des solvants libres, évaluation des résultats.

La formation est dispensée dans un anglais international facile d'accès. Une aide ponctuelle à la traduction pourra être fournie.

INTERVENANT

Paolo Cremonesi, scientifique en conservation et conservateur-restaurateur spécialisé dans le domaine de la polychromie. Docteur en chimie (université de Milan) et en chimie biomédicale (university of Nebraska Medical Center), titulaire d'un Master en restauration des peintures (Palazzo Spinelli, Florence), il collabore avec de nombreuses institutions, musées, universités, centres de formation. Grand pédagogue, il dispense dans l'Europe entière et depuis 25 ans, des formations consacrées au nettoyage sélectif.

COORDINATION

Hortense de Corneillan, conservatrice-restauratrice; enseignante à la HE-Arc

TARIF

CHF 550.-

Les frais de repas et de déplacement ne sont pas inclus.