

CONSERVATION PREVENTIVE

Etude climatique au musée de Charmey

CONTEXTE DE L'ETUDE

Le musée de Charmey offre un regard contemporain sur l'économie alpestre et sur l'expressivité artistique contemporaine et régionale. Le musée de Charmey s'est surtout fait connaître pour sa Triennale internationale du papier qui a lieu depuis 1993. Le musée de Charmey dispose également d'un espace permanent consacré à la chartreuse de La Valsainte, haut lieu de rayonnement spirituel.

Les collections du musée de Charmey se composent principalement d'œuvres artistiques : peintures, dessins, gravures, photographies, paper art, céramique et sculpture sur bois. Les réserves abritent également des documents d'archives, du mobilier en bois, des objets régionaux et des objets liés à la chasse (outils et quelques spécimens naturalisés) en raison des statuts premiers du Musée. En effet, lors de sa fondation à la fin des années 1980, le Musée avait pour orientation la région du Pays et Val de Charmey, l'artisanat local et la chasse.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La réalisation d'une étude climatique dans un cadre patrimonial et culturel réel offre aux étudiant·e·s une occasion unique de mettre en pratique les connaissances acquises durant le 1er semestre du Bachelor. Ce travail est réalisé en groupe.

Les objectifs pédagogiques visés sont :

- Comprendre et répondre aux attentes de la conservatrice du musée.
- Documenter le contexte géoclimatique des bâtiments et le contexte de conservation des collections.
- Maîtriser les appareils de mesures thermo-hygrométrique.
- Développer les facultés d'analyse et d'interprétation des données récoltées.

RÉSULTATS

La collaboration avec le musée de Charmey débouchera sur la rédaction de rapports d'étude réalisés par les étudiant·e·s de 1ère année sur la base des données climatiques enregistrées durant l'année 2021. Ce travail permettra notamment de :

- Mieux connaître les conditions climatiques du musée et de ses réserves ;
- Assurer la conservation préventive de ses collections et des œuvres exposées ;
- Disposer d'une analyse et de solutions pour améliorer les conditions de conservation et d'exposition des œuvres.

Les rapports seront remis à la conservatrice après leur évaluation en juin 2022.



Fig. Salle d'exposition du musée de Charmey équipée d'un humidificateur mobile.

ENSEIGNANT RESPONSABLE

Thierry Jacot
thierry.jacot@he-arc.ch

CLASSE

1ère année Bachelor (AW3.3)

PARTENAIRE

Musée de Charmey
Pauline Santschi, conservatrice
www.musee-charmey.ch

DURÉE

2.5 mois
01.03.2022 - 16.05.2022