

Bachelor-Thesis in Conservation

# ÉVALUATION DES RISQUES DE L'ATELIER JACOT MUSÉE INTERNATIONAL D'HORLOGERIE



Fig. 1 : Atelier Jacot, salle 1 ©M.Giran, HE-Arc CR, 2019



Fig. 2 : Atelier Jacot, salle 2 ©M.Giran, HE-Arc CR, 2019



Fig. 3 : Atelier Jacot, salle 3 ©M.Giran, HE-Arc CR, 2019

Présenté par **GIRAN Morgane**

Bachelor of Arts HES-SO in Conservation

Orientation : Objets scientifiques, techniques et horlogers

Responsable de stage : Marielloni Nathalie, conservatrice adjointe, MIH, La Chaux-de-Fonds

Réalisation : Semestre de printemps 2019

## RÉSUMÉ

L'Atelier Jacot est un atelier de mécanique localisé à la rue du Progrès 68 à La Chaux-de-Fonds et placé sous l'égide du Musée international d'horlogerie.

Ce lieu, situé dans le périmètre de la ville placée au patrimoine mondial de l'UNESCO, est exceptionnel notamment car il a été conservé dans l'état de sa dernière utilisation. Il n'a pas fait l'objet d'un démantèlement ou d'une reconstitution.

Cet atelier n'est actuellement pas ouvert au public puisqu'il est inconforme à la sécurité des visiteurs et à la conservation de ses objets.

Afin de le rendre visitable, le Musée international d'horlogerie s'est penché sur la conservation de ses biens et des dangers qu'ils peuvent encourir.

Basé sur un horizon temporel de 10 ans, ce travail permet de répondre à l'attente du musée de connaître les risques auxquels sont soumis les objets de l'Atelier Jacot mais également d'être informé de l'importance des risques et la manière dont il serait possible de les réduire pour garantir de meilleures conditions de conservation au sein du lieu.

## LA MÉTHODE ABC

La Méthode ABC de M. Stefan Michalski et M. José

Luiz Pedersoli a été utilisée pour la réalisation de ce travail.

Cet ouvrage présente une méthode intuitive permettant d'élaborer le contexte de l'étude, d'identifier, d'analyser et d'évaluer les risques, mais également d'aider à proposer des traitements visant à les réduire.

Cette méthode est adaptable à tous les cas d'étude et a été ajustée pour l'évaluation des risques de l'Atelier Jacot.

## RISQUES IMPORTANTS POUR LES OBJETS DE L'ATELIER

27 risques ont été identifiés comme ayant un impact sur les objets de l'Atelier Jacot. Pour leur identification, l'auteure s'est basée sur les dix agents de détérioration établis par l'Institut canadien de conservation : forces physiques; vol et vandalisme; incendie; eau; ravageurs; polluants; lumière, ultra-violet et infrarouge; température inadéquate; humidité relative inadéquate; dissociation.

Parmi ces risques, 12 risques ont été jugés comme alarmant pour la conservation des biens :

- un incendie provenant d'un appartement habité
- un incendie volontaire
- une inflammation du contenu de la poubelle
- des actions criminelles réalisées lors d'une visite à l'insu du Musée international d'horlogerie
- un vol en guise de « souvenir »
- du vandalisme en guise de « souvenir »
- un jaunissement des matériaux par le rayonnement ultra-violet émis par l'éclairage naturel

- une fragilisation et une érosion des matériaux par le rayonnement ultra-violet émis par l'éclairage naturel
- une humidité relative haute
- une humidité relative basse
- des variations d'humidité relative importantes
- une manipulation sans gants.

## TRAITEMENTS PROPOSÉS

30 options de traitement sont proposées et permettent de réduire les 12 risques importants identifiés et évalués précédemment. Pour chacun de ces risques, entre 2 et 3 options de traitement durables et abordables sont présentées afin de permettre leur comparaison, aidant le mandant à mieux orienter ses choix en fonction de l'efficacité des options sur les risques qu'elles réduisent ainsi que de leur coût.

Plusieurs risques possèdent en commun certaines options de traitement. Il s'agit, par exemple, de l'option consistant à installer des caméras de surveillance au sein de l'Atelier qui visent à réduire les risques liés à l'incendie volontaire, aux actions criminelles et à la manipulation sans gants.

## CONCLUSION

L'Atelier Jacot est bel et bien sujet à des risques mais ils sont heureusement réductibles.

Maintenant conscient des risques présents dans l'Atelier Jacot, le musée est en mesure de pouvoir discuter des options de traitement proposées afin d'organiser leur réalisation..