

Bachelor-Thesis in Conservation

ÉVALUATION SPATIALE EN VUE DU DÉMÉNAGEMENT DE LA COLLECTION DE MACHINES PARLAN TES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA CHAUX-DE-FONDS

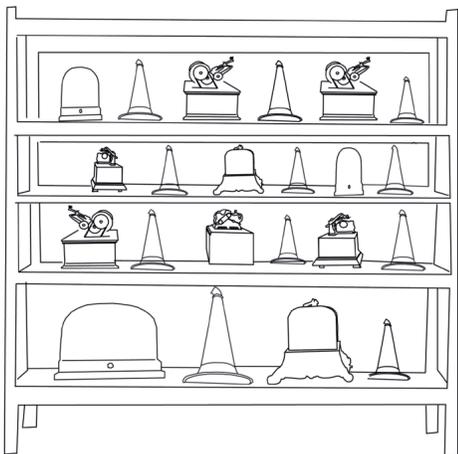


Fig. 1 : Proposition choisie ©C.Pacher, HE-Arc CR, 2020



Fig. 2 : Conditionnement prévu - Groupe 1 ©C.Pacher, HE-Arc CR, 2020



Fig. 3 : Phonographe appartenant à la collection Francis Jeannin ©C.Pacher, HE-Arc CR, 2020

Présenté par **PACHER Celine**

Bachelor of Arts HES-SO in Conservation

Orientation : Objets scientifiques, techniques et horlogers

Responsable de stage : Ferrari Laurent, technicien

audiovisuel, Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds

Réalisation : Semestre de printemps 2020

RÉSUMÉ

Ce travail visait à améliorer les conditions d'organisation de la collection des Machines Parlantes de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Ces objets comprennent 16 types d'appareils liés au son, tels que des gramophones, des phonographes, des disquettes, des platines à disques, des magnétophones et ils représentent un total de 237 objets. La raison initiale de ce changement est la nécessité de l'institution de récupérer l'espace de stockage actuel. C'est pourquoi une évaluation de l'espace nécessaire pour stocker l'ensemble de la collection a été réalisée.

Afin de mener à bien ce projet, les aspects liés à la conservation préventive de la collection ont été dûment pris en compte (par exemple : projet de conditionnement). A l'issue de ces études, trois options de stockage ont été retenues. L'une d'entre elles prend en considération la récupération du mobilier actuellement utilisé. Les deux autres ont proposé une rénovation complète du matériel de stockage, en se différenciant de la manière dont les objets seraient disposés. L'option la plus recommandée pour stocker les machines parlantes occupera une surface au sol de 12,36 m² avec un volume de 18,4 m³ et utilisera 13 unités de rangements, 2 palettes et 3 plateaux roulants.

La surface totale nécessaire avec coefficient de circulation et de manipulation pour le stockage de la totalité de la collection sera donc de 44 m².

INTRODUCTION

Dans les années à venir, BVCF aura besoin d'optimiser et d'augmenter son espace de travail disponible.

Dans cette optique, l'institution a demandé une collaboration pour un projet de réaménagement de la collection Machines Parlantes du Fonds Francis Jeannin.

Entre les problématiques de stockage rencontrées au sein de cette collection, nous pouvons identifier le manque d'un numéro d'inventaire, des contraintes de conservation liées au stockage actuel, la dissociation d'éléments et la présence de dégradations.

Au-delà de cet aspect relatif à la conservation, cette étude appuiera les arguments nécessaires pour que la Bibliothèque puisse avoir une suite favorable au déménagement de la collection.

MÉTHODES

Le raisonnement utilisé pour la réalisation de cette étude spatiale a requis une observation des structures de stockage existantes, une étude des propositions de futures méthodes de stockage et la détermination des points favorables et défavorables de chacune des propositions présentées. Il a commencé par la mise au point des méthodes qui ont servi d'inspiration, il s'agit de la méthode RE-ORG ainsi que la méthode Sue Walson et Briam Bertram.

Ces méthodes ont ensuite été intégrées aux souhaits de l'institution, c'est-à-dire de rendre les objets plus accessibles, de faciliter leur identification et leur visualisation et possiblement d'utiliser les anciens meubles de rangement ainsi qu'éventuellement d'exposer les objets qui sont aujourd'hui démontés, assemblés ou proches les uns des autres.

Dans la catégorie des étagères, deux possibilités de

présentation sont proposées. La première prend en compte le mobilier existant et ajoute trois nouveaux modules de rangement. La seconde prévoit que des nouveaux modules de rangements. Cette dernière option est divisée en deux variantes qui ne diffèrent que par le positionnement d'une partie de la collection.

La configuration des futures étagères mobiles choisies comprend donc des étagères de 0,40m et de 0,60m de profondeur. Les étagères de 1,30m de large ont été choisies car plus d'articles tiendraient sur la même étagère, ce qui permettrait de tirer le meilleur parti du volume disponible. Dès que les objets dépassent ces critères de profondeur, ils sont considérés comme hors d'état.

La deuxième catégorie de stockage est celle des palettes. Ce groupe a été choisi pour les objets hors format, c'est-à-dire les objets qui ne tiennent pas sur les étagères en raison de leurs dimensions ou de leur poids important.

La troisième catégorie de stockage comprend les chariots. Pour les meubles de grande taille, les restrictions de poids et de taille doivent être prises en compte. Grâce à la facilité de déplacement de ces chariots, les objets pourraient être regroupés sans compromettre l'accessibilité à d'autres objets.

CONCLUSION

Les nouveaux modules de rangement ont été privilégiés car ils offrent un meilleur rapport volume/coût, une réalisation dans un matériau qui favorise l'inertie souhaitée du projet et la possibilité de mobilité des étagères.