

DÉVELOPPEMENT D'UN PROTOCOLE DE RECONDITIONNEMENT ET DE CONSULTATION POUR UNE COLLECTION DE LÉPIDOPTÈRES DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NEUCHÂTEL



Fig. 1 : Cadre entomologique sélectionné pour le travail de Bachelor. ©I. González Díaz, HE-Arc CR & MHNN, 2022



Fig. 2 : Détail du conditionnement final interne des papillons. ©I. González Díaz, HE-Arc CR & MHNN, 2022



Fig. 3 : Reconditionnement final des papillons. ©I. González Díaz, HE-Arc CR & MHNN, 2022

Présenté par **GONZÁLEZ DÍAZ Ingrid Libertad**

Bachelor of Arts HES-SO in Conservation

Orientation : Objets archéologiques et ethnographiques

Responsable de stage : Robert Louise, assistante de collection, Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel et Litman Jessica, conservatrice de la collection entomologique, Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Réalisation : Semestre de printemps 2022

RÉSUMÉ

Entre 2005 et 2006, le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel a reçu en donation une collection de lépidoptères exotiques rassemblés par M. von Schmieider. Depuis son entrée dans le musée, cette collection n'avait jamais été cataloguée ni enregistrée dans la base de données institutionnelle.

Conservés dans des papillotes (des petits morceaux de papier pliés en forme de triangle) et entassés dans des cadres entomologiques, ces spécimens risquent de se dégrader en raison de la superposition des papillotes et de la friction causée lors de leur manipulation. Après une évaluation des informations contenues sur les papillotes, il a été estimé qu'elles fournissaient un contexte au sujet des papillons et de leur collecte, donc il a été décidé de les laisser associés à leurs spécimens.

Ce travail vise à présenter la méthodologie utilisée pour proposer un nouveau système de stockage mieux adapté aux fragilités physiques et chimiques des spécimens et de leurs papillotes et qui correspondent aux exigences du musée. Ce travail comprend aussi la rédaction de protocoles de reconditionnement et de consultation permettant la conservation, l'enregistrement et l'accessibilité de cette collection.

ÉTAT DE CONSERVATION ET ANALYSES TECHNIQUES

La partie de la collection concernée par ce travail comprend un cadre entomologique avec 530 lépidoptères et ses papillotes. Ils regroupent 31 espèces différentes et une espèce non identifiée provenant de forêts d'Ouganda et du Kenya. Ils ont été recoltées entre 1976 et 1977. Ce travail a commencé par l'étude de ses valeurs culturelles, l'analyse de la matérialité et de l'état général de conservation des spécimens.

Ces papillons sont très fragiles en eux-mêmes. Ils sont devenus assez rigides et ont tendance à se casser, principalement au niveau des articulations. De plus, le matériau des ailes est très fin et couvert de écailles qui se détachent très facilement au contact. Malgré la fragilité du matériau, nous avons pu déterminer que 81 % des spécimens sont en bon état.

Quant aux papillotes, elles sont dans un état de conservation moyen. La plupart d'entre elles présentent des altérations physiques et chimiques tels que des taches, de la poussière, des trous, des plis, une perte de flexibilité et un jaunissement.

Dans le cadre de ce travail, on a effectué une mesure de pH pour évaluer le niveau d'acidité des papillotes et des papillons afin d'analyser la différence de pH entre ces deux et son éventuel impact. Pour les boîtes entomologiques, une recherche de la présence de composés organiques volatils a été effectuée.

PROTOTYPE DE CONDITIONNEMENT

Après une analyse des besoins de l'institution et des principaux problèmes de conservation, notamment en termes de la fragilité physique des papillons, on a choisi de réaliser une adaptation de la méthode des enveloppes en papier translucide développée par Naturalis Biodiversity Center aux Pays-Bas. L'avantage de cette méthode est qu'elle permet de stocker les papillons verticalement en respectant leur morphologie actuelle avec les ailes pliées vers l'arrière, elle est avantageuse en termes d'occupation de l'espace et permet aussi un accès aisé aux spécimens.

RÉSULTATS

Comme résultat, un prototype de reconditionnement avec les caractéristiques souhaitées par l'institution a pu être réalisé. Une évaluation de l'état général de conservation de l'échantillon sélectionné a également été effectuée, les données ont été enregistrées dans la base de données du musée et une campagne photographique a été menée. Enfin, des protocoles de fabrication, de reconditionnement et de consultation ont été élaborés et mis en œuvre sur une partie de la collection.

CONCLUSIONS

L'ensemble du projet a permis de répondre aux objectifs en définissant un nouveau système de stockage pour la conservation à long terme de cette collection. Le protocole de consultation fourni à l'institution permettra de consulter et manipuler les spécimens en toute sécurité dans leur nouvel emballage et le système de reconditionnement pourra être reproduit dans le reste de la collection. Ce projet a contribué à la conservation, à l'accessibilité et à la revalorisation de cette collection de lépidoptères.