

L'objet comme document

Techniques d'enquête et production de savoirs

Cycle de conférences publiques organisé par la Maison des sciences historiques de l'Université de Neuchâtel et le Domaine Conservation-Restauration de la Haute Ecole Arc

Les lundis à 17h30, Haute Ecole Arc Conservation-Restauration, Campus Arc 2
Espace de l'Europe 11, Neuchâtel, Salle 320 Amérique, 3^e étage, Escalier C

17.10 Paint it black: la statue de Notre-Dame du Puy et son noircissement

Nicolas BALZAMO (Université de Neuchâtel)

24.10 Construire un objet-témoin de la mémoire collective de la ville post-industrielle de Verviers en Belgique

Baptiste AUBERT (Université de Neuchâtel)

21.11 Archéologie d'un goulag en Sibérie

Samuel VERDAN (Ecole Suisse d'Archéologie en Grèce ESAG)

28.11 La pratique de vernissage pour imiter l'or sur les bronzes d'ameublement à Paris au XIX^e siècle: complémentarité de l'étude matérielle des objets et de l'étude des archives d'atelier et des recettes de vernis

Julie SCHRÖTER (HE-Arc CR & Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

5.12 L'objet archive des marges: le cas des poches

Ariane FENNETAUX (Université Paris Cité)

Changement de salle

B.1.01, Espace Tilo-Frey, Université de Neuchâtel

Organisation

Gianenrico Bernasconi (Institut d'histoire, Université de Neuchâtel)

Régis Bertholon (Haute Ecole Arc Conservation-Restauration, Neuchâtel)

Géraldine Delley (Laténium, Institut d'archéologie, Université de Neuchâtel)

Informations

Pour assister à distance aux conférences,
veuillez contacter Conservation-Restauration@he-arc.ch



Avec le soutien de



Musée international d'horlogerie

Musée mhc D'HISTOIRE NATURELLE LA CHAUX-DE-FONDS

MAN Musée d'art et d'histoire Ville de Neuchâtel

laténium parc et musée d'archéologie Hauterive - Neuchâtel

haute école neuchâtel berne jura arc conservation restauration neuchâtel

unine[®] Université de Neuchâtel

Hes-so Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale