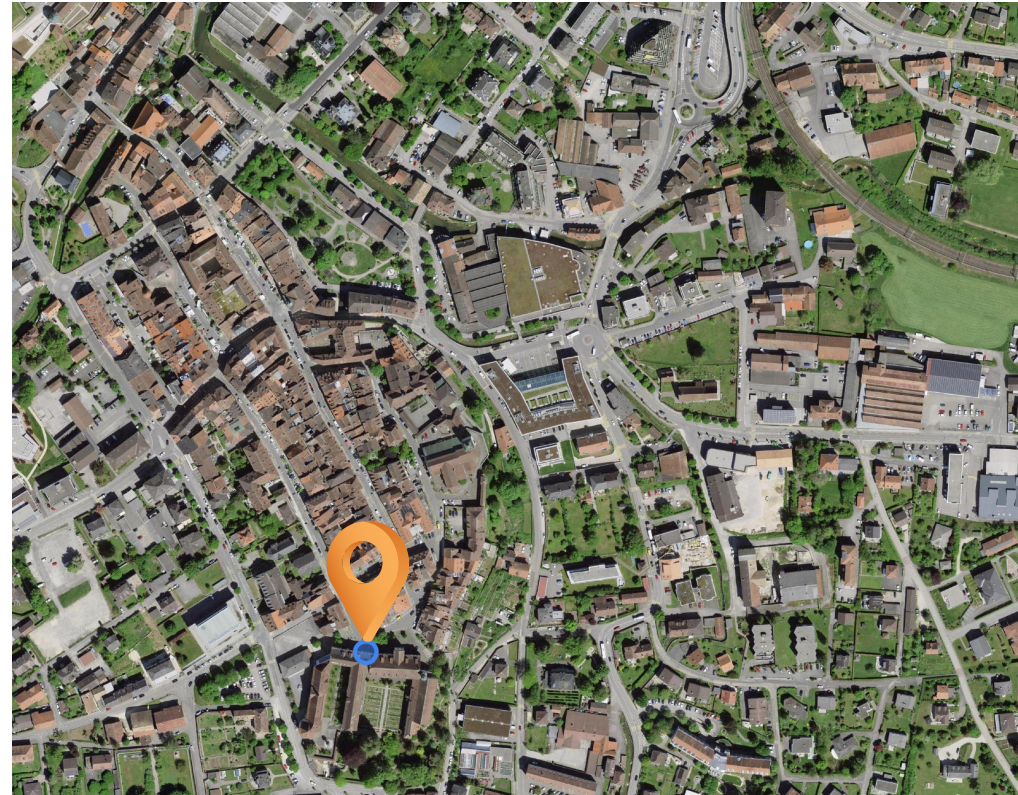


LIEU

Lycée cantonal de Porrentruy
Salle de conférence
Pl. Blarer de Wartensee 2
2900 Porrentruy



RENSEIGNEMENTS

Haute Ecole Arc
Conservation-restauration
+41 32 930 19 19
conservation-restauration@he-arc.ch
www.he-arc.ch/cr



Préparation, restauration et étude d'*Epiacatherium delemontense*, illustration ©Olivier Maridet

Remise des titres Bachelor

mardi 15 novembre 2022, 18h
au Lycée cantonal de Porrentruy, en collaboration avec JURASSICA

LAURÉAT-E-S 2022

Bachelor of Arts HES-SO en Conservation

CÉRÉMONIE

CROSTH BAUMGÄRTNER Tamara
Système de suivi et d'archivage des conditions particulières de conservation préventive associées aux prêts des collections : analyse et ajustement des outils mis en place
France Muséums

CRAE FURRER Lea Alice
Konzeption und Herstellung von Transport- und Lagerverpackungen für montierte Tierskelette
Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel

CRAE GONZALEZ DIAZ Ingrid
Développement d'un protocole de reconditionnement et de consultation pour une collection de lépidoptères
Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

CRAE LI Ziyang
Réalisation de conditionnement pour le transport et le stockage des collections de nid d'hyménoptères
Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

CRAE PRADERVAND Sidonie
Refonte du modèle-type de constat d'état de prêt du Musée Olympique de Lausanne
Enjeux de la mise au point d'une méthode descriptive adressée aux régisseurs
Musée Olympique de Lausanne

CROSTH VAZ DE FREITAS Vânia R.
Mise en valeur d'une collection de figurines d'animation : Documentation, constats d'état et conception d'un conditionnement
Centre de recherche et d'archivage de la cinémathèque suisse, Penthaz

CRAE BÉGUELIN Solène
Proposition de reconditionnement et recommandations de conservation pour la collection numismatique
Site et Musée romains d'Avenches

CRAE GIRARDIN Léa
Cahier des charges pour la conception d'une vitrine dédiée à la momie du prêtre Nes-Shou et son trousseau funéraire
Musée d'Yverdon et région, Yverdon-les-Bains

CROSTH GUILLOD Gaëtan
Évaluation spatiale des réserves du Museum Altes Zeughaus en vue de leur déménagement
Enjeux de la mise au point d'une méthode descriptive adressée aux régisseurs
Museum Altes Zeughaus, Soleure

CROSTH MEYSTRE Zoé
Ternissement de l'argent : test de comparaison de matériaux de protection et application au conditionnement des instruments de musique argentés
Musée Historique de Bâle

CROSTH RIVA Lionel
La peste du zinc en milieu patrimonial
Caractérisation des alliages de zinc et étude de cas
Musée National de l'Automobile de Mulhouse

CROSTH Orientation objets scientifiques, techniques et horlogers

CRAE Orientation objets archéologiques et ethnographiques

ACCUEIL

M. Régis Bertholon, Responsable de filière.

ALLOCATION

M. Martial Courtet, Ministre de la Formation, de la Culture et des Sports.

TÉMOIGNAGE

M. Augustin Duc, Diplômé du Master of Arts HES-SO en Conservation-restauration en 2021.

INTERVENTION

M. Olivier Maridet, Conservateur collections et Maître d'enseignement et de recherche du Jurassica Museum et Chercheur associé au Département des Géosciences de l'Université de Fribourg.

REMISE DES DIPLÔMES BACHELOR

Mme Brigitte Bachelard, Directrice générale de la Haute Ecole Arc.
M. Martial Courtet, Ministre de la Formation, de la Culture et des Sports.

MESSAGE

Mme Brigitte Bachelard, Directrice générale de la Haute Ecole Arc.

APÉRITIF

Sur place.

ENTREE LIBRE ET PUBLIQUE, SUR INSCRIPTION - JUSQU'AU 7 NOVEMBRE

[Merci de compléter le formulaire en ligne](#)