

Relèves:

les apprenants sortent de l'ombre

Par Joël A. Grandjean

Derrière la magie, derrière le rêve, il y a des personnes, en chair et en os. Mais les marques, détentrice de leurs idées et de leurs dépôts en propriété intellectuelle, garantent des emplois de leurs collaborateurs, n'avaient pas besoin ni parfois envie de s'épancher trop longuement sur ce qui se passe dans leurs coulisses. Ainsi, et la coutume perdure, certains contrats de confidentialité donnent le vertige tant ils sont épais.

Florin Niculescu, sans hésiter

Maximilian Büsser, en mettant en avant ses «friends» de la même manière qu'un rappeur s'entoure de featurings, semble avoir ouvert une brèche. Désormais, d'autant qu'elles n'en sortent jamais affaiblies, les marques s'inscrivent de plus en plus dans ce genre de transparence. Après tout, tout se sait aujourd'hui via la non-étanchéité des réseaux. De plus, les marques en ont désormais la certitude: le client final appelle de ses vœux toute connaissance «de l'intérieur».

Les CV de João Domingues et de Christophe Racheter n'auraient jamais rêvé mieux. Car si les marques osent de plus en plus citer leurs cotraitants, Ferdinand Berthoud et Tavannes Watch Company ont été plus loin...

Florin Niculescu, propriétaire de Tavannes Watch Co, réputé accessible et grand partageur de passion, n'a eu aucune hésitation. Il a révélé au grand jour l'intervention de cet élève à l'origine d'une collection, la Buggy. Ainsi, **João Domingues**, élève à la Haute-Ecole Arc à Neuchâtel a vu un simple projet scolaire non pas devenir

une note mais une réalité. Le pitch était de «moderniser une montre traditionnelle afin d'en faire une montre pour aventuriers». Domicilié au Val-de-Ruz, l'étudiant s'est inspiré de l'armature d'un buggy, genre de véhicules tout-terrain arborant une armature protectrice en guise d'habitable. Et puisqu'il manquait encore trop d'éléments purement



horlogers, l'entreprise lui a proposée d'en faire un travail de Bachelor. Dès lors, la collection vit sur les marchés et s'est même offert récemment un bain de sable du côté du Paris-Dakar.

Sur les traces du Maître Berthoud

Du côté de Ferdinand Berthoud qui, tout se référant à l'une des figures les plus attachantes de l'histoire horlogère de Fleurier, le fondateur Karl-Friedrich Scheufele, par ailleurs co-Président de la maison Chopard, s'impose indiscutablement comme une marque de chronométrie fine. Familier dans son leadership à l'humanisation des projets, il marche dans les traces de Ferdinand Berthoud (1727-1807) reconnu pour

avoir consacré sa vie à l'expérimentation et à la transmission de son savoir par la publication de nombreux ouvrages spécialisés ainsi que par la formation d'apprentis.

Ainsi, le Chronomètre FB RSM présenté lors du Watches & Wonder 2022, s'inscrit dans une tradition qui autorise un jeune horloger de l'école supérieure du Canton de Neuchâtel de participer au développement du mouvement dans le cadre de son travail de diplôme. Et pas n'importe quel calibre puisque le FB-T. FC-RSM, régulateur à tourbillon et transmission par fusée-chaine, intègre pour la première fois deux complications apprê-



Ruches de talents et nouvelles collègues

Symboles 'armoiriques' de la Ville de La Chaux-de-Fonds, les abeilles ont aussi débarqué du côté de la Gainerie Vaudaux et de son Atelier Genevois qui, à sa manière, est déjà une ruche de talents en pleine effervescence, œuvrant à la réalisation de pièces uniques ou de petites et moyennes séries. Avec, comme assise matérielle, le cuir, les tissus exclusifs, les métaux nobles, les matériaux modernes et innovants ainsi que... les bois précieux. D'ailleurs c'est aussi en bois qu'est construite la ruche qui abrite les protégées de Bee4You, le nouveau voisin de la Gainerie, une structure qui protège ces travailleuses hors pair. A l'horizon de ce rapprochement, du miel Vaudaux. Car les nouvelles collaboratrices, vives et déterminées, ont déjà commencé à butiner avec ardeur les fleurs et les arbres alentours.

_Marie Demille

www.vaudaux-ge.com



ciées des collectionneurs avertis: une seconde morte indépendante visible côté cadran ainsi qu'un mécanisme de stop seconde.

Cette complication a donc été élaborée avec le concours de **Christophe Racherter** qui y a consacré son mémoire de fin d'études. «Il a ainsi réuni dans son travail l'historique des horloges à seconde morte, l'identification des brevets, et le développement de la complication pour le calibre Tourbillon Régulateur à Force Constante qui devait l'accueillir» éclaire le service de presse. Il fallait aussi que cette construction complexe puisse se loger dans des dimensions données, celle d'un calibre qui ne devait rien perdre de ses performances chronométriques suite à son passage obligé au COSC. ■

**SIMPLE
CONVIVIAL
SANS FIL**

LE NOUVEAU CHRONOMASTER® AIR
AVEC LE NOUVEAU TERMINAL WITSCHI.



L'équipe Witschi se réjouit de vous accueillir sur son stand E43

witschi.com

