



« LA BOÎTE, ÇA DEBOÎTE, CONVERSATIONS SUR LA CONSERVE »

Dans le cadre de « Passe Murailles 2023 »

Lundi 6 Mars 10H - 16H30

Chapelle St Michel, Place des Corps Saints, Avignon

Journée débat, conférence, banquet.

La boîte de conserve, objet trivial de notre consommation alimentaire de masse, nourriture estudiantine par excellence, est un objet de culture globale. Elle est présente dans les musées en tant que témoin de son temps ou œuvre d'art.

Nous explorerons son histoire et, en vrac, ses ramifications techniques, militaires, esthétiques, artistiques, patrimoniales, politiques, économiques, gustatives, ainsi que les enjeux écologiques associés.

Programme :

- 10H **Hervé Giocanti** (conservateur restaurateur) : Présentation de la journée.
- 10H15 **Sylvie Nayral** (photographe et cinéaste) : Conserver l'image et la nourriture. Genèse d'une histoire parallèle.
- 11H **Morgan Labar** (historien d'art, directeur de l'ESAA) : Conserves, sérialité et standardisation dans l'art du XXe siècle.
- 11 H30 **Hervé Giocanti** : La « boîte à sardine », mémoires et vicissitudes.
- 12H15 **HG + Nicolas Gruppo** (performeur et vidéaste) : Apéritif performatif à base de conserves.
- 13 H **Alain Léonesi** (artiste plasticien) : de la récupération dans l'art.

Pause déjeuner

- 14H30 **Laura Brambilla** (scientifique de la conservation / enseignante-chercheuse à l'HE-ARC Neuchâtel): Le projet « Conservation Versus Conserverie » : Les boîtes dans les musées et leur conservation.
- 15H30 Questions/ débat