

LIEU

Musée d'Ethnographie de
Neuchâtel
Rue St-Nicolas 4
2000 Neuchâtel

RENSEIGNEMENTS

Haute Ecole Arc
Conservation-restauration
+41 32 930 19 19
conservation-restauration@he-arc.ch
www.he-arc.ch/cr

ACCES

Au sud, le Musée est accessible par la rue St-Nicolas et au nord par le chemin du Petit Pontarlier. L'entrée principale se trouve à côté de la grande fresque de Hans Erni du côté nord.

Lien vers: <https://www.men.ch/fr/infos-pratiques/acces>



Moccasins, Menominee (Wisconsin), coll. A.-M. Gachet. Pro Ethnographica, Fribourg

Remise des titres Bachelor of Arts HES-SO en Conservation

Mardi

07.11.23 dès 18h

Musée d'Ethnographie de Neuchâtel

LAURÉAT-E-S 2023

Bachelor of Arts HES-SO en Conservation

CÉRÉMONIE

CROSTH AMMON Rayan

Légèreté et performance :
identification des alliages
d'aluminium dans les collections
du Musée olympique de
Lausanne

Fondation Olympique pour la Culture et
le Patrimoine, Lausanne

CRAE DA SILVA HENRIQUES Océane

Conception et réalisation
de conditionnements pour
un stockage en réserve et
un déménagement : cas de
quatre grandes marionnettes
à fils chinoises du Musée
d'ethnographie de Neuchâtel
(MEN)

Musée d'ethnographie de Neuchâtel
(MEN)

CROSTH GRUA Louis

Proposition de réaménagement
d'une réserve provisoire
accompagnée de l'aménagement
d'un studio photo et d'un
protocole d'entrée des œuvres au
Musée international d'horlogerie

Musée international d'horlogerie (MIH),
La Chaux-de-Fonds

CRAE MOOS Camille

Untersuchungen zur
präventiven Konservierung
von Marzipanformen aus
Schwefel des Schweizerischen
Nationalmuseums

Musée national suisse - Centre des
collections, Affoltern am Albis

CRAE VAUTHIER Zoé

Traitement des risques nuisant
à la conservation d'une momie
humaine du Musée d'histoire de
Berne : conception et fabrication
d'un conditionnement et
élaboration de préconisations de
conservation préventive

Bernisches Historisches Museum,
Berne

CRAE BOVO Sofia

Reconditionnement d'un costume
de cérémonie en latex peint
conservé au Musée olympique de
Lausanne

Fondation Olympique pour la Culture et
le Patrimoine, Lausanne

CRAE GINDROZ Clara

Identification de biocides
inorganiques et organochlorés
dans des herbiers du
Département de botanique du
Muséum cantonal des sciences
naturelles

Muséum cantonal des sciences
naturelles - Département botanique,
Lausanne

CRAE LAURENT Lou

Conception et réalisation de
conditionnements d'objets grands
formats : cas des masques
Baining du Musée d'ethnographie
de Genève

Musée d'ethnographie (MEG), Genève

CRAE PEYRE Antonin

Quels systèmes pour réguler
l'hygrométrie de vitrines dans les
monuments historiques ? Une
étude comparative au sein du
LRMH

Laboratoire de recherche des monuments
historiques, Champs-sur-Marne (F)

CROSTH Orientation objets scientifiques,
techniques et horlogers

CRAE Orientation objets archéologiques et
ethnographiques

APÉRITIF DE BIENVENUE - DÈS 18H

Café du MEN

ACCUEIL - 19H

Régis Bertholon, Responsable de filière.

Grégoire Mayor, Co-directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN)

ALLOCUTION

Crystal Graf, Conseillère d'Etat, Cheffe du département de la formation, de la
digitalisation et des Sports.

TÉMOIGNAGE

Alice Gerber, Diplômée du Master of Arts HES-SO
en Conservation-restauration en 2021.

«REPENSER NOS RELATIONS AUX OBJETS», INTERVENTION

Claire Brizon, Dr. historienne de l'art et muséologue, chargée de recherche au
musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne.

REMISE DES DIPLÔMES BACHELOR

Brigitte Bachelard, Directrice générale de la Haute Ecole Arc.

Crystal Graf, Conseillère d'Etat, Cheffe du département de la formation, de la
digitalisation et des Sports.

MESSAGE

Brigitte Bachelard, Directrice générale de la Haute Ecole Arc.

ENTRÉE LIBRE ET PUBLIQUE

INSCRIPTION RECOMMANDÉE, PLACES LIMITÉES

En complétant le formulaire en ligne : <https://forms.office.com/r/W2bKwucx2b>

Idéalement jusqu'au mercredi 1er novembre 2023