

## LIEU

---

Musée d'Ethnographie de  
Neuchâtel  
Rue St-Nicolas 4  
2000 Neuchâtel

## RENSEIGNEMENTS

---

Haute Ecole Arc  
Conservation-restauration  
+41 32 930 19 19  
conservation-restauration@he-arc.ch  
www.he-arc.ch/cr

## ACCES

---

Au sud, le Musée est accessible par la rue St-Nicolas et au nord par le chemin du Petit Pontarlier. L'entrée principale se trouve à côté de la grande fresque de Hans Erni du côté nord.

Lien vers: <https://www.men.ch/fr/infos-pratiques/acces>



Moccasins, Menominee (Wisconsin), coll. A.-M. Gachet. Pro Ethnographica, Fribourg

# Remise des titres Bachelor of Arts HES-SO en Conservation

## Mardi

## 07.11.23 dès 18h

Musée d'Ethnographie de Neuchâtel

# LAURÉAT-E-S 2023

## Bachelor of Arts HES-SO en Conservation

# CÉRÉMONIE

### **CROSTH** AMMON Rayan

Légèreté et performance :  
identification des alliages  
d'aluminium dans les collections  
du Musée olympique de  
Lausanne

Fondation Olympique pour la Culture et  
le Patrimoine, Lausanne

### **CRAE** DA SILVA HENRIQUES Océane

Conception et réalisation  
de conditionnements pour  
un stockage en réserve et  
un déménagement : cas de  
quatre grandes marionnettes  
à fils chinoises du Musée  
d'ethnographie de Neuchâtel  
(MEN)

Musée d'ethnographie de Neuchâtel  
(MEN)

### **CROSTH** GRUA Louis

Proposition de réaménagement  
d'une réserve provisoire  
accompagnée de l'aménagement  
d'un studio photo et d'un  
protocole d'entrée des œuvres au  
Musée international d'horlogerie

Musée international d'horlogerie (MIH),  
La Chaux-de-Fonds

### **CRAE** MOOS Camille

Untersuchungen zur  
präventiven Konservierung  
von Marzipanformen aus  
Schwefel des Schweizerischen  
Nationalmuseums

Musée national suisse - Centre des  
collections, Affoltern am Albis

### **CRAE** VAUTHIER Zoé

Traitement des risques nuisant  
à la conservation d'une momie  
humaine du Musée d'histoire de  
Berne : conception et fabrication  
d'un conditionnement et  
élaboration de préconisations de  
conservation préventive

Bernisches Historisches Museum,  
Berne

### **CRAE** BOVO Sofia

Reconditionnement d'un costume  
de cérémonie en latex peint  
conservé au Musée olympique de  
Lausanne

Fondation Olympique pour la Culture et  
le Patrimoine, Lausanne

### **CRAE** GINDROZ Clara

Identification de biocides  
inorganiques et organochlorés  
dans des herbiers du  
Département de botanique du  
Muséum cantonal des sciences  
naturelles

Muséum cantonal des sciences  
naturelles - Département botanique,  
Lausanne

### **CRAE** LAURENT Lou

Conception et réalisation de  
conditionnements d'objets grands  
formats : cas des masques  
Baining du Musée d'ethnographie  
de Genève

Musée d'ethnographie (MEG), Genève

### **CRAE** PEYRE Antonin

Quels systèmes pour réguler  
l'hygrométrie de vitrines dans les  
monuments historiques ? Une  
étude comparative au sein du  
LRMH

Laboratoire de recherche des monuments  
historiques, Champs-sur-Marne (F)

**CROSTH** Orientation objets scientifiques,  
techniques et horlogers

**CRAE** Orientation objets archéologiques et  
ethnographiques

### **APÉRITIF DE BIENVENUE - DÈS 18H**

Café du MEN

### **ACCUEIL - 19H**

Régis Bertholon, Responsable de filière.

Grégoire Mayor, Co-directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN)

### **ALLOCUTION**

Crystal Graf, Conseillère d'Etat, Cheffe du département de la formation, de la  
digitalisation et des Sports.

### **TÉMOIGNAGE**

Alice Gerber, Diplômée du Master of Arts HES-SO  
en Conservation-restauration en 2021.

### **«REPENSER NOS RELATIONS AUX OBJETS», INTERVENTION**

Claire Brizon, Dr. historienne de l'art et muséologue, chargée de recherche au  
musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne.

### **REMISE DES DIPLÔMES BACHELOR**

Brigitte Bachelard, Directrice générale de la Haute Ecole Arc.

Crystal Graf, Conseillère d'Etat, Cheffe du département de la formation, de la  
digitalisation et des Sports.

### **MESSAGE**

Brigitte Bachelard, Directrice générale de la Haute Ecole Arc.

### **ENTRÉE LIBRE ET PUBLIQUE**

### **INSCRIPTION RECOMMANDÉE, PLACES LIMITÉES**

En complétant le formulaire en ligne : <https://forms.office.com/r/W2bKwucx2b>

**Idéalement jusqu'au mercredi 1er novembre 2023**