

---

## Chapeau, Pro Ethnographica

---

### Remise en forme et réassemblage de la pointe sur un chapeau en fibres végétales

---

#### TRAVAUX RÉALISÉS EN ATELIER MASTER PAR L'ETUDIANTE

L'objet traité dans le cadre de l'atelier « Organique » est un chapeau conique à bord rond, en fibres végétales. Sa provenance et période de fabrication sont inconnues.

Le chapeau semblait avoir été stocké à plat, ceci aurait exercé des tensions à l'origine : d'un pli important, de la désolidarisation de la pointe ainsi que de la rupture de certaines fibres végétales.

La pointe étant désolidarisée, cette dernière aurait pu être égarée lors de manipulations. Ceci aurait engendré une perte conséquente d'informations pour l'objet. De plus, le pli modifie la forme originale du chapeau ce qui aurait impacté son interprétation et l'intention esthétique d'origine.

L'objectif de l'intervention de conservation-restauration visait à :

- Rendre sa lisibilité à l'objet et éviter la propagation des altérations
- Conserver l'objet sur le long terme en le stabilisant dans un conditionnement adapté.

Pour répondre à cet objectif, un dépoussiérage de l'objet a tout d'abord été réalisé. Le chapeau a été placé sur une contreforme maintenue à un plateau afin de limiter les manipulations.

La remise en forme et l'atténuation du pli a consisté à placer l'objet dans une chambre humide puis à utiliser un nébuliseur allié à la mise sous poids.

Afin de réassembler la pointe, une contreforme en mousse polyéthylène a été taillée et placée à l'emplacement initial de cette dernière. Les fibres ont ensuite été replacées (après réhumidification) autour de la contreforme et maintenues à l'aide d'aiguilles entomologiques.

Enfin, les fibres ont été cousues entre-elles à l'aide d'un fil de coton préalablement teinté. Les nœuds de couture, réalisés de manière ponctuelle, ont permis le maintien de la pointe.

Afin d'assurer le maintien de la forme après traitement, nous avons décidé de conserver le chapeau sur une contreforme adaptée en mousse polyéthylène, sur laquelle un molleton couvert de Tyvek® a été positionné

#### ETAPES DU PROJET

- Dépoussiérage
- Remise en forme
- Réassemblage de la pointe
- Réalisation d'un conditionnement

#### REALISATION

Semestre automne 2022



#### ETUDIANTE MASTER

Victorine Dam

[victorine.dam@he-arc.ch](mailto:victorine.dam@he-arc.ch)

#### ENSEIGNANTS

Anne-Laure Goron

[anne-laure.goron@he-arc.ch](mailto:anne-laure.goron@he-arc.ch)

#### PARTENAIRE

Pro Ethnographica

<https://www.proethnographica.ch/>