

TAPA (Textile végétal)

Etude et conservation-restauration d'un tapa de la collection de Pro Ethnographica



L'intervention sur ce le tapa consistait à le déplier et le ramener à sa forme à plat, lui rendant ainsi sa lisibilité et évitant des altérations futures, tout en sauvegardant les valeurs culturelles associées à l'objet.

Le tapa provient de la côte Rai Papouaise de Nouvelle-Guinée, probablement du village des peuples Koyako, Iraweandé ou Kujumbi. Il s'agit d'un objet récolté par le professeur et missionnaire Dr. Georges Hôltker (1895-1976). L'objet date de 1940. Il est fait de liber (écorce interne) battu et confectionné comme couverture de protection contre le froid et les flèches (en temps de guerre).

Lors de l'étude matérielle et de conservation de l'objet, nous avons pu remarquer que certaines des décorations sont décolorées, possiblement à cause d'un phénomène de photo-oxydation initié par l'action de la lumière ultraviolette. On trouve des taches et de petites déchirures d'origine dans les fibres. Le tapa est plié et présente des marques de pliage sur les bords et les coins. Certains plis ont pu être liés à la façon dont l'objet a été stocké pendant de longues années mais d'autres semblent attribués à sa période d'utilisation. Enfin, la relative perte de souplesse du textile et l'affaiblissement des fibres qui le constituent, sont dus à l'asséchement progressif du matériau pendant sa période de stockage.

La conservation-restauration a redonné à l'objet une lisibilité et une stabilité qui lui permettent d'être stocké dans de bien meilleures conditions, le rendant à nouveau étudiable et exposable.

ETAPES DU PROJET

- Etude de l'objet
- Constat d'état
- Nettoyage, remise à plat et renfort/comblement des lacunes
- Reconditionnement





ETUDIANTE MASTER

Ingrid L. González Díaz ingrid.gonzalezdiaz@he-arc.ch

ENSEIGNANTS

Anne-Laure Goron anlore.g@gmail.com

PARTENAIRE

Pro Ethnographica www.proethnographica.ch

REALISATION

Semestre d'automne 2022