

CONCEPTION ET RÉALISATION DE CONDITIONNEMENTS D'OBJETS GRANDS FORMATS :

cas des masques Baining du Musée d'ethnographie de Genève



Fig. 1 : Schéma des altérations du masque Baining n°009747 (MEG). ©HE-Arc, Laurent L., 2023



Fig. 2 : Masque Baining n°009747 et son conditionnement ©HE-Arc, Laurent L., 2023



Fig. 3 : Masque Baining n°048038 et son conditionnement ©HE-Arc, Laurent L., 2023

Présenté par **LAURENT Lou**

Bachelor of Arts HES-SO en Conservation

Orientation : Objets archéologiques et ethnographiques

Responsable de stage : GARCIA GOMEZ Isabel, restauratrice responsable du Musée d'ethnographie de Genève (MEG)

Réalisation : Semestre de printemps 2023

RÉSUMÉ

Le Musée d'ethnographie de Genève (MEG) abrite un corpus de quatorze masques Baining provenant de Nouvelle-Bretagne que le musée a acquis dans le courant du 20^e siècle. Depuis leur acquisition, les masques ont été déménagés avec le reste des collections à plusieurs reprises. Ils sont actuellement dans les nouvelles réserves du MEG aux dépôts patrimoniaux du Carré Vert.

Les conditions de stockage du corpus peuvent poser un problème de conservation sur le long terme. Les masques ne sont pas suffisamment soutenus, certains se touchent et d'autres dépassent des étagères, et ils pourraient à terme s'altérer davantage.

En conséquence, le MEG désire trouver une solution de conditionnement pouvant s'adapter à toutes les typologies, problématiques et tailles des masques du corpus. Pour concrétiser le concept trouvé, quatre masques sont choisis pour être conditionnés en priorité.

Les conditionnements doivent assurer la pérennité des objets tout en répondant aux objectifs du Plan stratégique 2020-2024 du MEG concernant les engagements du musée dans les domaines du développement durable et des enjeux de décolonisation

MÉTHODOLOGIE

Après la réalisation d'une recherche permettant de renseigner le contexte historique et social des masques, les valeurs culturelles associées aux objets ainsi que l'application des objectifs du plan stratégique ont dû être discutés. En effet, les problématiques du plan stratégique ont dû être définies par rapport au travail et des limites d'application ont été posées.

Par la suite, le corpus d'objets a été étudié et des constats d'état ont été dressés. Ceci a permis de choisir les 4 masques à traiter en priorité.

Ces deux étapes ont permis de définir les objectifs des interventions prévues dans ce travail. Les quatre masques ont donc pu être dépoussiérés et leur conditionnement a été conçu puis réalisé. Le concept s'articule autour de modules de carton et de tissus réalisés en majeure partie à l'aide de chutes de matériaux de conservation récoltés par le MEG. Certaines techniques de fabrication ont été prototypées avant d'être utilisées pour s'assurer leur viabilité. Une fois le corpus de retour en réserve, des recommandations de manipulation ont été émises à l'intention de l'institution

RÉSULTATS

Les différentes recherches et réflexions concernant les engagements du musée dans les domaines du développement durable et des enjeux de décolonisation ont permis de réaliser des choix cohérents qui ne rentrent pas en contradiction avec la bonne conservation des objets.

Le concept de conditionnement du corpus permet de s'adapter aux différentes typologies et problématiques

de chaque masque. La réalisation de quatre conditionnements a permis d'améliorer les conditions de conservation des masques concernés. Les dispositifs pour le reste du corpus ont été réadaptés au mieux pour que les masques soient dans les positions les plus adéquates possibles en attendant un futur conditionnement.

L'utilisation des matériaux est un point central du travail. Le fait d'utiliser un maximum de chutes collectées par le MEG en évitant au maximum de recréer des restes inutilisables a permis de réaliser la quasi-totalité des conditionnements.

CONCLUSION

À l'issue de ce travail, tous les livrables demandés par l'institution ont pu être réalisés. Grâce aux recherches à l'étude des masques et aux réflexions autour des enjeux concernant la décolonisation et le développement durable, des choix de conservation ont pu être réalisés de manière cohérente tout en respectant les objectifs du MEG.

La position de chaque masque a pu être trouvée grâce à la connaissance de leurs faiblesses structurelles. Les conditionnements ont pu être réintégrés aux réserves grâce à un réaménagement du corpus au sein de leur espace de stockage. Les masques n'ayant pas été conditionnés ont été repositionnés de la manière la plus adéquate possible à l'aide des moyens de soutien d'origine.

Durant tout le processus de conditionnement, les ressources matérielles ont été utilisées de manière consciente et calculées.