

**DÉFI** CINQ ÉTUDIANT-E-S IMAGINENT UNE EXPÉRIENCE DANS LA TOUR DU FANTASTIQUE

# Au cœur du challenge InnoCité avec l'équipe de la Ville



L'équipe de la Ville avait trois jours pour imaginer une expérience unique et durable dans la tour des Prisons.

**Une expérience technologique dans la tour des Prisons: c'est le défi qu'avait lancé la Ville de Neuchâtel à son équipe d'étudiant-e-s dans le cadre du Challenge InnoCité. Béatrice, Tina, Arthur, Martin et Stefano ont imaginé, en trois jours, un parcours mi-historique, mi-fantastique. L'occasion de travailler sur un projet concret et de valoriser leurs compétences.**

**D**es playmobils et des legos, des ciseaux et du scotch, des tablettes et des casques audio, et même un mini panneau solaire: la cour devant l'aula des Jeunes-Rives ressemblait à un jeu de construction géant, vendredi dernier, à l'occasion du challenge InnoCité, un concours mis sur pied pour la 4<sup>e</sup> fois à l'Université de Neuchâtel. Et dans un brouhaha incessant, fait d'exclamations joyeuses et de mots d'encouragement, des mondes miniatures prenaient forme peu à peu sur les tables mises à disposition. Au total, 14 équipes et plus de 80 participant-e-s, étudiant-e-s de l'UniNe, mais aussi de la HE-Arc, du CPNE ou du lycée Jean-Piaget, avaient choisi de relever en trois jours les défis proposés par des entreprises et institutions de la région.

Des défis tout sauf faciles: «Pour un hôpital humain, soignez bien, polluez moins!», proposait sle RHNe. «Valorisez la lentille du Jura, du champ à l'assiette», demandait Agrocentre, société coo-

pérative agricole jurassienne. «Concevez les machines de demain», suggérait l'entreprise Ciposa.

## UNE EXPÉRIENCE TECHNOLOGIQUE

Quant à la Ville de Neuchâtel, c'est par son projet de Tour du Fantastique, dans les anciennes prisons, qu'elle souhaitait faire bûcher son équipe multidisciplinaire, sur le thème «Imaginez une expérience technologique!». Avec deux étudiants en ingénierie, un étudiant en droit, une étudiante en management et une lycéenne ayant participé au concours YES de microentreprises, elle avait de quoi faire des étincelles.

D'abord, il a fallu se renseigner: «Nous avons pu visiter la tour des Prisons et avons découvert le projet que la Ville mène avec l'artiste John Howe,

cela nous a vraiment séduits, c'est un défi hyper créatif qui nous a bien motivés», relève Béatrice, la lycéenne. «Nous avons rapidement compris que pour placer Neuchâtel sur la carte du monde, comme c'est l'objectif, il fallait proposer une expérience unique et immersive.» Avec cependant une contrainte, imposée par la Ville: une exigence de durabilité. Pas évident pour un projet qui se veut futuriste.

## DE L'AI ET UN DRAGON MÉCANIQUE

Pas de gadgets jetables, donc, mais l'utilisation de lunettes 3D de cinéma classiques, ainsi qu'une aventure audio avec l'appui de l'AI, afin que chaque expérience soit différente, selon les interactions entre les visiteurs et celui qui les guidera dans la tour, le prisonnier Benedetto da Piglio. Jusqu'à un immense dragon mécanique qui accueillera le public au sommet, utilisant les compétences horlogères de la région. «J'ai trouvé leur proposition vraiment... fantastique», se réjouit Samuel Monbaron, secrétaire général à la Ville, qui a conçu ce challenge. Et qui espère bien pouvoir s'inspirer de leurs idées dans le futur lieu d'exposition, qui devrait ouvrir ses portes à l'hiver 2025-2026.

Place à la visite du jury: sur la table de l'équipe de la Ville, un modèle réduit de tour des Prisons, réalisé au FabLab de Neuchâtel, côtoie sa modélisation informatique. Au sommet, une figurine de dragon surplombe un casque audio qui diffuse les propos un brin inquiétants de Benedetto, sur fond de musique épique. Conseillés par leurs coachs Caroline Heid et Benoit Le Callenec, enseignants à la HE-Arc, les étudiant-e-s répètent leur concept, anticipent les questions pièges, puis s'isolent pour préparer leur «pitch», qu'ils devront présenter ensuite face au public et à un jury de professionnels. L'ambiance est sérieuse et studieuse. Et plus tard, c'est sous un tonnerre d'applaudissements qu'ils terminent leur présentation: même s'ils n'ont pas décroché de prix, le dragon a fait de l'effet! ● FK

## Lentilles, culture et soleil!

**Les prix ont été remis par le conseiller d'Etat Alain Ribaux et la conseillère communale de Neuchâtel Nicole Baur. Le prix du Challenge InnoCité a été remis à l'équipe d'Agrocentre, pour son projet visant à développer la culture et la production de la lentille dans le Jura. «Aujourd'hui on va vous prouver que la lentille peut être sexy!». Le prix Société de demain a été remporté par le défi Organicité, qui a imaginé un concept de participation citoyenne au projet Capitale culturelle 2027. Le prix du public a récompensé l'équipe Solarsplit pour son projet de promotion des valeurs communautaires de sa plateforme numérique. ●**



Nicole Baur a remis le prix du public à l'équipe Solarsplit. MARIO CAFISO