

Bachelor-Thesis in Conservation-Restoration

ÉVALUATION SPATIALE DES RÉSERVES DU MUSÉE NATIONAL DE L'AUTOMOBILE DE MULHOUSE



Fig. 1 : Réserve 1^{er} étage.



Fig. 2 : Réserve 2^e étage.

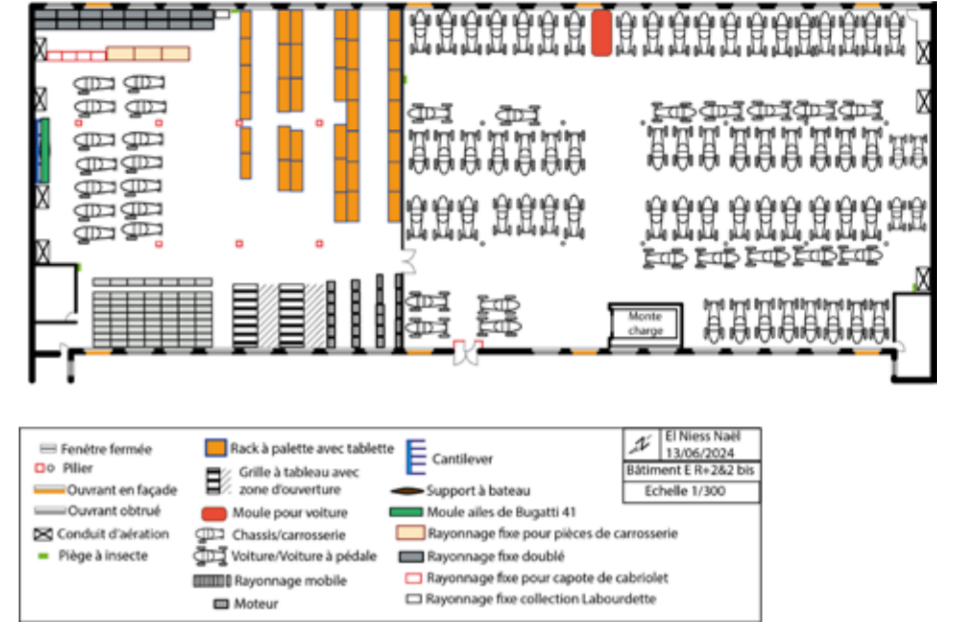


Fig. 3 : Plan de réaménagement.

Présenté par **EL NIESS Naël**

Bachelor of Arts HES-SO in Conservation restoration
Orientation : Objets scientifiques, techniques et horlogers
Responsable de stage : Brice Chalançon responsable de l'atelier de restauration, Elia Saunier attachée de conservation / responsable scientifique
Réalisation : Semestre de printemps 2024

RÉSUMÉ

Le musée de la cité de l'automobile de Mulhouse est une institution qui détient plus de 450 véhicules dans ses collections ayant appartenu aux frères Schlumpf, qui collectionnaient principalement les Bugatti. Au-delà des véhicules, les réserves du musée contiennent bon nombre d'objets différents comme des pièces mécaniques et carrosserie, du mobilier etc. Les réserves sont situées dans un bâtiment extérieur et sont réparties en 3 salles sur 2 étages. Elles sont actuellement surchargées et le musée ne peut plus acquérir de nouveaux objets ou véhicules. Ce travail s'est donc porté sur la réorganisation des réserves en prenant en compte la charge au sol limitée dans le bâtiment, les conditions climatiques des salles et l'infestation généralisée des réserves. La première étape de ce travail a été de documenter et de mesurer les objets et les rangements existant dans les différentes salles afin de définir les nouveaux espaces de stockages.

Pour réduire les coûts des nouvelles structures de rangements, certains rayonnages actuels ont été conservés, notamment les racks à palettes.

Deux scénarios pour le réaménagement ont dû être proposés, un sans limite de budget et un plus économique qui conserve un grand nombre de rayonnage actuel.

Il est difficile de dire si les solutions envisagées sont réalisables avec la charge au sol du bâtiment sachant que les poids des objets proviennent d'une estimation. Cependant, ce travail trouvera une utilité au musée, les plans des salles ont été actualisés, les plans de réaménagement peuvent donner des idées pour la réorganisation et le budget prévisionnel permet de donner une enveloppe du prix de certaines structures de rangement. Les coordonnées des fournisseurs sont également disponibles dans le dossier.

CONCLUSION

Il est en soit faisable de regrouper une grande partie des rayonnages réparti dans les différentes salles, les conditions climatiques sont assez similaires dans toutes salles, la charge au sol y est respectée et cela permet également de gagner de la place, dans l'optique de pouvoir acquérir de nouveaux véhicules. Cependant, le problème principal du bâtiment E réside sur le fait qu'il est déjà surchargé, mais des travaux seront réalisés dans le futur afin de renforcer la structure du bâtiment.

L'accessibilité aux rayonnages et aux véhicules est plus adaptée dans les plans de réaménagements qu'à l'origine. Il a fallu trouver un compromis entre les contraintes du bâtiment, les contraintes imposées par le musée que ce soit au niveau du budget, des conditions climatiques, de la fréquence d'utilisation et de l'espace disponible dans les salles.

Ce travail va donner des idées au musée pour réaménager les salles et de donner une enveloppe du coût des différentes structures de rangements avec les tableaux et la liste des fournisseurs. Comme dit précédemment, il est possible de ranger un maximum d'objets dans la R+2 bis à condition de changer quelques rayonnages. L'espace dans la R+2 bis ne permet pas de regrouper tous les rayonnages actuels et les typologies. Le climat des salles étant presque identiques, stocker les objets dans la R+2 bis ne posera pas de problème aux collections. Enfin, pour l'infestation du bâtiment, les solutions proposées à savoir les nouveaux rayonnages et les pièges lumineux permettent de limiter les dégâts liés aux espèces invasives.

Les plans de réaménagements permettront de donner des idées au musée pour la réorganisation des salles. Avec le calcul et les estimations des charges au sol des différents rayonnages, il est en théorie possible de réaménager selon les rayonnages et les plans proposés.

Finalement, ce projet de réaménagement est une étape importante pour le musée, permettant de mieux préserver et valoriser ses collections tout en assurant une gestion plus efficace de l'espace disponible.