

Bachelor-Thesis in Conservation-Restoration

# EVALUATION SPATIALE DES RÉSERVES DU MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE – RÉSERVE DU MUSÉE ET DE STE-CLAIRE



Fig. 1 : Réserve du musée, ©He-Arc, Axel Guisolan, 2024.



Fig. 2 : Réserve de Ste-Claire, ©He-Arc, Axel Guisolan, 2024.



Fig. 3 : Réserve du musée : Salle qui servira pour le stockage temporaire, ©He-Arc, Axel Guisolan, 2024.

Présenté par **GUISOLAN Axel**

Bachelor of Arts HES-SO in Conservation restoration

Orientation : Objets scientifiques, techniques et horlogers

Responsable de stage : M. David Schenker, médiateur culturel et photographe, Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey

Réalisation : Semestre de printemps 2024

## RÉSUMÉ

Le Musée suisse de l'appareil photographique, se trouvant à Vevey conserve des objets en lien avec l'histoire de la photographie. Il le fait dans trois domaines de collection principaux : une collection d'appareils et instruments, une collection iconographique et un centre de documentation et bibliothèque.

Une évaluation spatiale des réserves a été réalisée sur neuf semaines pour proposer des solutions afin de réorganiser et réaménager les espaces. L'étude concerne deux réserves actuellement encombrées : la réserve du musée et la réserve de Ste-Claire, où un rangement inadapté complique l'accès aux objets et pose des risques pour les collections et le personnel. De plus la zone actuelle utilisée pour le stockage des objets en attente d'inventaire n'est plus adaptée. Cette situation a motivé le musée à entreprendre une étude qui a pour objectif d'optimiser l'espace de stockage tout en respectant les normes de conservation.

## ÉVALUATION SPATIALE

Une évaluation spatiale permet de définir le plus précisément possible la surface nécessaire pour conserver des collections dans une réserve tout en respectant les recommandations de conservation. La précision des résultats dépend de la demande et des ressources à disposition.

## MÉTHODE

L'étape de pré-évaluation, la première de ce travail, avait pour but d'analyser les conditions de conservation et les critères de rangement actuels, d'identifier les typologies et de définir les nouveaux critères de rangement. C'est à la fin de celle-ci que la méthode générale a pu être définie de manière précise.

La deuxième partie du travail consistait en la documentation des espaces. Chaque espace de stockage, structure de rangement et lot d'objet au sol ont été identifiés, mesurés et photographiés. Les données récoltées ont été entrées dans une base de données Excel et cela a permis de connaître la surface au sol occupée par les collections.

Dans la troisième partie, la surface de stockage totale a été définie. Cette dernière s'est faite en mesurant tous les objets présents dans les réserves en utilisant différentes méthodes selon leurs dimensions et leur nombre. Une fois la surface occupée par les objets obtenue, différents coefficients y ont été ajoutés. La surface de stockage totale nécessaire est ainsi obtenue. Durant la dernière partie, les propositions d'aménagement, pour la réserve de Ste-Claire et pour la nouvelle zone de stockage temporaire ont été réalisées. Le budget prévisionnel pour la réalisation du projet a aussi pu être estimé.

## RÉSULTATS

La documentation des locaux, a permis d'estimer que la surface de la réserve du musée est de 87 m<sup>2</sup> et est occupée à 40% par les collections et celle de la réserve de Ste-Claire est de 192 m<sup>2</sup> et est occupée à 66% par les collections. Il est important d'ajouter que dans la réserve du musée, seulement 45m<sup>2</sup> sont disponible pour le stockage des collections.

La totalité des mobiliers de rangement existants sera conservée et de nouveaux mobiliers devront être installés. La sélection de ces systèmes s'est faite avec l'objectif de garder une cohérence entre les anciennes et nouvelles structures.

Les calculs ont démontré que pour un stockage des collections respectant les normes de conservation, la surface actuellement disponible est trop faible. En effet, le musée a besoin de 346 m<sup>2</sup> alors que seulement 45 m<sup>2</sup> sont disponibles dans la réserve du musée et 192 m<sup>2</sup> dans la réserve de Ste-Claire. Un nouvel espace d'une surface minimale de 109m<sup>2</sup> devra donc être trouvé. A partir de ces informations, une proposition d'aménagement de la réserve de Ste-Claire a été réalisée. Concernant la zone de stockage temporaire, une étude a permis de définir les besoins du musée et une proposition d'implantation dans l'une des salles de la réserve du musée a été réalisée. Le budget estimé pour la réalisation du projet s'élève à 43'936.70 CHF.

## CONCLUSION

A l'aide de ce travail, l'institution a une idée plus précise des coûts et de la surface nécessaire à une réorganisation et un réaménagement de leurs réserves. De plus, ce projet a permis une étude des conditions de conservation actuelles et offre des solutions afin de les améliorer. Ce travail a une utilité tant sur le long terme, pour le réaménagement, que sur le cours terme, pour l'amélioration des conditions de conservation.