

Bachelor-Thesis in Conservation-Restoration

ÉVALUATION SPATIALE DES RÉSERVES DU MUSÉE DES AUTOMATES À MUSIQUE DE SEEWEN

Propositions d'aménagement en vue d'un projet d'agrandissement



Fig. 1 : Instruments de musique mécanique volumineux en réserve, ©HE-Arc CR 2024.



Fig. 2 : Surcharge des rayonnages à palettes avec stockage inadéquats, ©HE-Arc CR 2024.

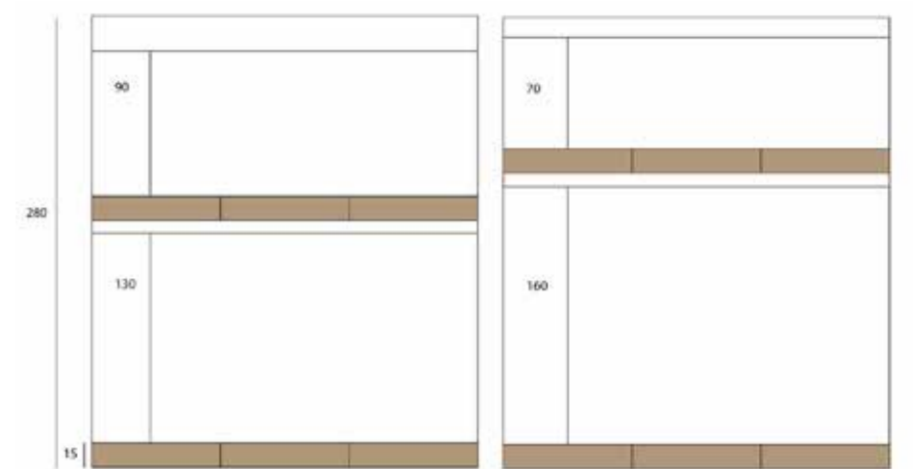


Fig. 3 : Élévation des rayonnages à palettes sélectionnés par catégorie de hauteur, ©HE-Arc CR 2024.

Présenté par **MONTET Jessica**

Bachelor of Arts HES-SO in Conservation restoration

Orientation : Objets archéologiques et ethnographiques

Responsable de stage : Duc, Augustin, conservateur-restaurateur, Musée des automates à musique, Seewen (SO)

Réalisation : Semestre de printemps 2024

RÉSUMÉ

Le Musée des automates à musique est une institution patrimoniale établie dans le village de Seewen dans le canton de Soleure. Le Musée abrite aujourd'hui une collection d'environ 1500 objets, constitués majoritairement de mécanismes musicaux et plus de 12'000 supports musicaux. Ces collections sont particulièrement hétérogènes allant de la petite pièce d'orfèvrerie à l'orgue de concert monumental. Ce travail consiste à réaliser une évaluation spatiale de la réserve Kulturgüterschutzraum située au sous-sol du bâtiment du Musée. L'institution mène actuellement une réflexion sur la gestion de ses espaces de stockage. En effet, la réserve principale est en situation d'encombrement et ne permet actuellement pas d'accueillir la totalité de ses collections : deux espaces d'expositions sont actuellement convertis en espace de stockage et les nouvelles acquisitions de ces trois dernières années sont placés dans des bureaux en attente. L'objectif est d'estimer l'espace nécessaire pour accueillir les collections exposées et stockées dans les espaces d'exposition selon les nouveaux critères définis par l'institution. Ce travail servira à appuyer un projet futur d'agrandissement de la réserve principale par son mur sud-ouest, qui avait été lancé il y a quelques années, sans suites.

ÉTAT DE LA RÉSERVE

La réserve occupe une surface totale de 287 m², dont 64% est occupée par les collections, soit 185 m². Les rayonnages fixes sont surchargés, ce qui expose les objets à des risques de chute, de frottement, et de chocs. L'espace de circulation est insuffisant, rendant la manipulation des objets complexe. Les rayonnages mobiles, bien que moins encombrés, posent des risques liés aux vibrations pour les objets mécaniques, comme les horloges. L'étude des conditions actuelles de conservation permet de guider la recherche des nouveaux systèmes de rangements et de conditionnements selon les critères suivants :

- Nouveau conditionnement pour les disques grand format sur grille
- Nouveaux espaces de rangement et conditionnement pour tous les objets stockés dans des caisses-palettes
- Meilleure utilisation de l'espace au sol pour les objets par des rayonnages à palettes
- Adapté le conditionnement pour les objets sensibles aux vibrations stockés dans les rayonnages mobiles
- Intégrer un espace de montage et démontage des objets
- Adapter le mobilier de rangement aux nouvelles acquisitions ainsi qu'aux objets actuellement exposés

PROPOSITIONS D'AMÉNAGEMENTS

Le projet d'aménagement de la réserve du musée prévoit de conserver les structures de rangement actuelles, tout en améliorant certains aspects pour optimiser l'espace.

Les rayonnages à tablettes mobiles sont en bon état, mais des ajustements sont nécessaires, tels que l'ajout de mousse en polyéthylène pour absorber les chocs et vibrations, ou de films protecteurs pour éviter la corrosion des disques. L'ajout de nouveaux rayonnages à palettes et à tablettes permet d'utiliser la hauteur de plafond et de libérer de l'espace au sol. Deux options d'aménagement ont été proposées : l'une avec une surface de 520 m² si certaines collections restent dans les espaces d'exposition, et l'autre avec une surface de 568 m² si toutes les collections sont transférées dans la réserve. Les deux options incluent des espaces pour le montage et démontage des objets ainsi que des allées de circulation adaptées aux besoins de manipulation.

CONCLUSION

Les résultats de l'évaluation spatiale ont permis de préciser les besoins de l'institution en termes d'espace et de mobilier de rangement requis afin d'améliorer les conditions de conservation au sein des réserves actuelles. Le rapport sur l'état actuel des réserves fournit à l'institutions des éléments chiffrés permettant ainsi d'appuyer et justifier son projet d'agrandissement. Il a également été démontré que la probabilité et la vitesse de dégradation des matériaux des collections sont augmentées par la présence d'encombrement dans les réserves, combinés à d'autres facteurs de risques comme la dissociation ou les polluants.