

Bachelor-Thesis in Conservation-Restoration

CONCEPTION ET FABRICATION D'UN CONDITIONNEMENT EN VUE D'UN DÉMÉNAGEMENT ET D'UNE MISE EN RÉSERVE À LONG TERME

Cas d'une maquette de bateau du 18^e siècle à gréement endommagé du Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel



Fig. 1 : Photographie de la maquette de bateau, vue du côté ©MahN, Czepiel, Plesu, HE-Arc CR, 2024.



Fig. 2 : Système de calage en mousse et bois avec plaque coulissante et plaque fixe ©MahN, Plesu, HE-Arc CR, 2024.

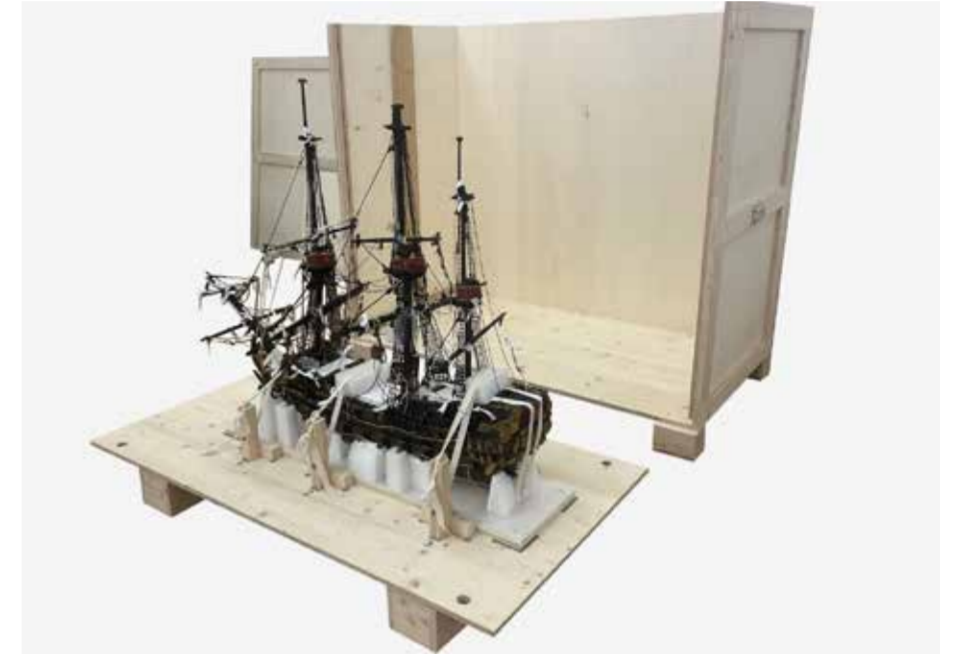


Fig. 3 : Caisse de conditionnement avec le fonctionnement de la plaque coulissante ©MahN, Plesu, HE-Arc CR, 2024.

Présenté par PLESU Lorena

Bachelor of Arts HES-SO in Conservation restoration

Orientation : Objets archéologiques et ethnographiques

Responsable de stage : Philippe Lüscher, conservateur du département Arts Appliqués au Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel

Réalisation : Semestre de printemps 2024

RÉSUMÉ

Depuis le printemps 2023, le Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel prépare ses collections pour les transférer vers un nouveau dépôt à Tivoli Nord. Parmi ces objets, une maquette de bateau ancienne, à gréement fragile, pose des défis spécifiques de conditionnement, à la fois pour son transport et son stockage à long terme. Après une analyse détaillée de son état et des besoins du musée, la plus grande contrainte a été de concevoir une caisse multifonction en bois qui permet à la fois de transporter et de manipuler l'objet en s'adaptant à plusieurs méthodes de stockage futurs. Ce projet a également permis de comparer les besoins de conditionnement des autres maquettes, offrant des perspectives pour une partie la collection. Le travail final inclut une analyse de l'objet, une description de ses altérations, une proposition de concept avec sa mise en œuvre et des recommandations sur sa conservation et manipulation.

COMPRÉHENSION DE L'OBJET

L'objet est une maquette de bateau, mesurant 1,37 m longueur, 0,58 m largeur, 1,20 hauteur et pesant 10 kg, composée de bois polychrome, avec un cordage en fibres organiques et quelques éléments en tissu et métal. Une étude approfondie a permis de définir les interventions nécessaires pour préparer son transport et son stockage. Des recherches sur ses éléments et sa fabrication ont révélé que l'objet pourrait être antérieur au 18^e siècle, probablement utilisé comme ex-voto, avec un raffinement notable pour ce type d'objet. L'identification de ses points solides structuraux a mis en évidence la possibilité de stabiliser certaines parties altérées de l'objet, sans recourir à des interventions invasives. Le constat d'état de l'objet a dicté la protection des surfaces, sa sensibilité matérielle et le traitement des éléments structurels pour garantir sa sécurité durant le transport et son stockage.

CONTEXTE DU DÉMÉNAGEMENT

L'analyse préalable à la création du conditionnement a tenu aussi compte des contraintes du transport, des futurs lieux de stockage et des exigences du musée. Le conditionnement devait principalement absorber les vibrations et protéger la maquette des impacts et chocs possibles. Le futur lieu de stockage de l'objet n'était pas encore défini. La caisse devait donc prévoir plusieurs éléments de conditionnement pour s'adapter à divers types de stockage et de manipulation de l'objet, notamment sur compactus ou dans sa propre caisse. Divers aspects, tels que les conditions climatiques, la stabilité des matériaux, la visibilité, la sécurité, la facilité de manipulation et la réutilisation du conditionnement, ont été pris en compte dans sa conception.

RÉALISATION DU CONDITIONNEMENT

Une caisse en bois multiplis de sapin et peuplier a été conçue, adaptée au volume et au poids de la maquette. Pour protéger et fixer l'objet, des calages en mousse de polyéthylène avec interface en Tyvek®, ainsi que des renforcements en papier de soie et des fixations en ficelle de coton non acide et rubans sergés, ont été utilisés. Les parties fragiles du gréement ont été sécurisées en les fixant à des structures solides de l'objet, à l'aide des rubans en Tyvek® et de ficelles en coton. Pour permettre diverses manipulations adaptées aux différents types de stockage, un support détachable en mousse a été ajouté à l'objet et la caisse a été dotée de deux plaques : une coulissante et une fixe. Des systèmes de calage en bois ont été élaborés pour fixer l'objet et les parties mobiles du conditionnement. Une vitre en Plexiglas® démontable assure la visibilité de l'objet en cas de stockage en caisse.

CONCLUSION

Ce travail a enrichi la documentation sur cette maquette et a permis de créer un conditionnement multifonction adapté au transport de l'objet et aux divers lieux de stockage. Il répond aux objectifs du musée et servira de modèle pour le conditionnement futur des autres maquettes de bateau du musée qui ont des structures et fragilités similaires.