

Bachelor-Thesis in Conservation-Restoration

ÉVALUATION SPATIALE ET RECOMMANDATIONS DE CONSERVATION POUR LE DÉPLACEMENT TEMPORAIRE DE L'EXPOSITION PERMANENTE DU MUSÉE GRUÉRIEN



Fig. 1 : Vue de l'exposition permanente du Musée gruérien ©He-Arc, Jasmine Praz, 2024.

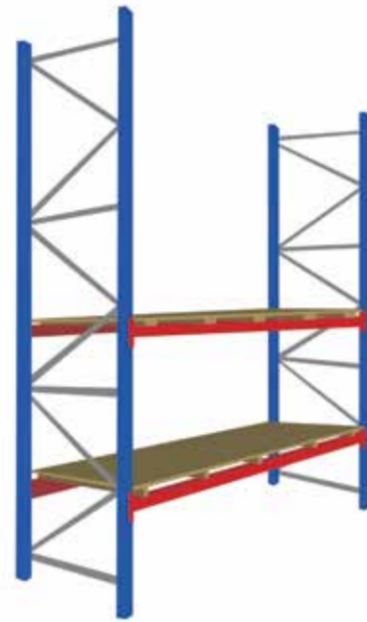


Fig. 2 : Transformation d'un rack à palette en rayonnage fixe ©He-Arc, Jasmine Praz, 2024.



Fig. 3 : Support à roulettes pour stocker le mobilier ©He-Arc, Jasmine Praz, 2024.

Présenté par **PRAZ Jasmine**

Bachelor of Arts HES-SO in Conservation restoration

Orientation : Objets archéologiques et ethnographiques

Responsable de stage : Piller Virginie, conservatrice-restauratrice, Musée gruérien, Bulle

Réalisation : Semestre de printemps 2024

RÉSUMÉ

Le bâtiment dans lequel se situe le Musée gruérien va prochainement être agrandi et rénové car il ne correspond plus aux besoins actuels. Le projet d'agrandissement et de rénovation du bâtiment va nécessiter le déplacement de l'exposition permanente pour protéger les objets durant les travaux. La salle d'exposition temporaire sera transformée en réserve provisoire pour accueillir les objets. Ce travail aborde deux aspects complémentaires : l'aménagement de la réserve provisoire qui accueillera les objets de l'exposition permanente et le déplacement des objets d'un espace à l'autre. Les critères de l'institution, ainsi que l'aspect temporaire du déplacement, ont conditionné les propositions réalisées.

L'évaluation spatiale a permis de déterminer les besoins en conditionnements et en structures de stockage pour proposer deux projets d'implantation pour la réserve provisoire. La partie sur le déplacement a abouti sur une proposition de déroulement qui prend en compte les différentes contraintes avec un concept pour assurer la traçabilité des objets et des recommandations pour la manipulation et le transport.

ÉVALUATION SPATIALE

Le Musée gruérien a imposé certains critères pour l'aménagement de la réserve provisoire : limiter les dépenses en utilisant ce que le musée possède, laisser les objets vitrine par vitrine dans le sens de la visite pour faciliter la remise en place de l'exposition une fois les travaux terminés et optimiser l'espace. La phase de documentation a permis de mettre à jour la liste des objets présents et leurs dimensions. Différents modes de stockage ont été déterminés en fonction des besoins intrinsèques aux objets tout en prenant en compte les critères du musée. Les besoins en mobilier de stockage ont pu être définis par des calculs basés sur les dimensions des objets. Dans la réserve provisoire, il y aura par exemple des racks à palettes transformés en rayonnages fixes, des boîtes de conservation pour les œuvres graphiques, des supports à roulettes pour le mobilier, un support pour tubes pour stocker les mannequins, un support pour stocker les cloches, etc. Deux projets d'implantation différents pour l'aménagement de la réserve provisoire ont pu être proposés et ont conclu qu'une surface d'environ 120m² sera nécessaire pour stocker les objets de l'exposition permanente.

DÉPLACEMENT

La deuxième partie du travail s'est focalisée sur le déplacement des objets avec une proposition de déroulement générale qui prend en compte les différentes contraintes. En raison de certaines spécificités des vitrines, le démontage de l'exposition se déroulera dans le sens inverse de la visite. Selon le projet d'implantation choisi, des adaptations devront être effectuées.

La traçabilité des objets sera réalisée au moyen d'étiquettes avec la mention de la localisation au sein de l'exposition permanente. Dans la réserve provisoire, la localisation d'un objet se limitera à son mode de stockage et l'information se trouvera dans le fichier Excel contenant la liste des objets.

À la demande du musée, un protocole de manipulation et de transport destiné aux personnes qui viendront aider à déplacer l'exposition permanente a été rédigé, il contient des recommandations générales et des recommandations pour type d'objets. Des instructions spécifiques pour certains objets et des recommandations liées aux modes de transport que le musée possède ont été définies.

CONCLUSION

Ce travail donne une solution qui concilie les différents critères soumis par l'institution et le caractère temporaire du déplacement. Un budget pour le matériel que le musée ne possède pas encore a pu être déterminé et le temps nécessaire a été estimé à 415 heures de travail. Les solutions proposées devraient trouver leurs utilités lors de la mise en place de la réserve provisoire et du déplacement des objets de l'exposition permanente et permettre à l'équipe du Musée gruérien d'envisager plus sereinement les travaux d'agrandissement et de rénovation à venir.