

Formation continue

Introduction à la régie des œuvres

13-14.10.2025

Intervenante

Cinzia Garcia, co-fondatrice de GVArt SA, possède plus de 20 ans d'expérience dans la logistique des œuvres d'art en Suisse. Spécialisée dans l'organisation d'expositions, elle gère la douane, le transport, le montage et la conservation des œuvres pour des musées et collectionneurs en Suisse et à l'étranger.

Après un apprentissage de trois ans au Musée d'art et d'histoire de Genève en régie des œuvres, elle a travaillé pendant 15 ans dans une grande maison de transport genevoise. Par la suite, elle a co-fondé sa propre entreprise, consolidant ainsi son expertise. En tant qu'intervenante, elle souhaite transmettre son savoir-faire aux participants, en leur partageant les bonnes pratiques et les exigences spécifiques liées à la préparation et au transport d'œuvres pour des expositions.

Le cours en quelques mots

Ce cours s'adresse à celles et ceux qui s'intéressent au transport et à la conservation des biens culturels et qui désirent approfondir leurs connaissances dans le domaine de la régie des œuvres. Il explore les différents aspects spécifiques liés au transport d'œuvres d'art qui peuvent parfois paraître complexes. Il met en évidence les démarches administratives et logistiques nécessaires pour assurer la protection et la préservation des œuvres pendant leur transport, ainsi que les points clés à considérer avant d'organiser un transport national ou international. Afin de mieux comprendre le processus et adopter les bons réflexes, nous allons prendre plusieurs cas de figures et analyser chaque thème qui fait partie intégrante du transport d'œuvres d'art. De la demande de transport à l'accrochage de l'œuvre à destination, en passant par les formalités douanières, nous allons décortiquer chaque étape pour vous permettre de mieux appréhender le monde du transport des œuvres d'art.

Objectif

À l'issue du cours, les participant-e-s seront capables d'appréhender l'ensemble des étapes nécessaires pour organiser et superviser le transport d'œuvres d'art en toute sécurité. Il/elle saura évaluer les besoins logistiques et administratifs de chaque déplacement d'œuvre. En outre, il/elle pourra planifier efficacement les différentes étapes en collaboration avec les acteurs du secteur, pour que la préparation, l'emballage, le transport, l'installation des œuvres, ainsi que les formalités douanières et les assurances, soient réalisés dans les délais et conformément aux normes de qualité.

Public cible

Professionnel-le-s de la conservation-restauration, responsable de collection, historien-ne-s de l'art, etc.

Contenu

Jour 1 9h00 – 17h30 (Accueil 8h30) :

- Introduction : présentation de l'intervenant, du cours et des objectifs
- Cas pratiques lors d'un transport :
 - Demande de devis auprès des différents interlocuteurs
 - Assurance et Facility report
 - Constat d'état ou visuel avant/après le transport
 - Emballage et étiquetage
 - Formalités douanières (import/export/sous douane)
 - Transports nationaux ou internationaux
 - Documentation propre au transport
 - Livraison et accrochage
 - Convoyages spéciaux

Jour 2 8h30 – 17h00 :

- Résumé des points abordés la veille
- Etudes de cas et exercices pratiques
- Synthèse des connaissances développées
- Discussion

Tarif

CHF 550.-

Les frais de repas et de déplacement ne sont pas inclus.

Contact

<i>Romain Jeanneret</i> Coordinateur formation continue +41 (0)32 930 19 19 Formation-continue-CR@he-arc.ch	<i>Shirley Frick</i> Secrétariat formation continue +41 (0)32 930 19 19 Formation-continue-CR@he-arc.ch
--	--