

FORMATION CONTINUE EN CONSERVATION-RESTAURATION

PENSEZ DÈS AUJOURD'HUI
À VOS COMPÉTENCES
DE DEMAIN

2025

30-31 janvier

Florane GINDROZ ISELI

Papier, premiers gestes

12-13 février

Gaëtan BUSSY et Romain JEANNERET

FabLab et musée :
fabrication digitale au service du patrimoine

20-21 mars

Emma GROULT

De verre et de plomb.
Technologie et moyens de restauration des vitraux

16-17 juin

Marion DANGEON, Elodie GRANGET

Collections en fluide dans les musées

23-24 juin

Claire BRIZON

Enjeux de l'étude matérielle et documentaire des collections
coloniales : de la restauration à la restitution

26-27 juin

Régis BERTHOLON

Complexants et nettoyage : mécanisme d'action et sélection

11-12 septembre

Éléonore KISSEL et Thierry JACOT

Les vitrines : de la conception au contrôle qualité

13-14 octobre

Cinzia GARCIA

Introduction à la régie des œuvres

06-07 novembre

Fabrice SAUVAGNARGUES

Les ravageurs dans les collections muséales :
comment les identifier et s'en prémunir ?

17-18-19 novembre

Edith JOSEPH & al.

GoGreen : Stabilization methods for archaeological metals &
Cleaning methods for historical metals

Impression 3D du Penseur de Rodin
au FabLab de Neuchâtel.
© Gaëtan Bussy.

CONTACTS

SECRETARIAT FORMATION CONTINUE

+41 (0)32 930 19 19
formation-continue-cr@he-arc.ch

ADRESSE

Campus Arc 2
Espace de l'Europe 11
2000 Neuchâtel – CH



Catalogue en ligne

