

## Formation continue

# Collections en fluide dans les musées

16-17.06.2025

### Intervenantes

**Marion Dangeon** est conservatrice-restauratrice spécialisée dans les collections d'histoire naturelle et plus spécifiquement dans les collections en fluide. Assistante de recherche à la HE-Arc CR dans deux projets dédiés aux collections en fluide (FLUIDIS et LIQUOR), elle a également travaillé au sein de plusieurs institutions comme le musée botanique de l'Université de Zürich, le Laténium et MUZOO.

**Laura Brambilla** est chimiste et scientifique de la conservation. Elle travaille dans l'unité de recherche de la HE-Arc CR depuis 2013 en qualité de cheffe de projet, notamment pour les projets FLUIDIS et LIQUOR. Depuis 2018, elle travaille sur les collections en fluide et leurs problématiques de conservation : décoloration des spécimens, toxicité des solvants, scellements, etc.

**Elodie Granget** est conservatrice-restauratrice et travaille sur les collections en fluide de plusieurs instituts de l'Université de Zürich. En parallèle, elle est assistante de recherche à la HE-Arc CR, où elle a participé entre autres au projet LIQUOR, sur la conservation des couleurs pour les spécimens botaniques en fluide.

### Le cours en quelques mots

Bien souvent complexes à appréhender, les spécimens en fluide font partie d'une catégorie très particulière de collection patrimoniale. Entre fascination, dégoût et toxicité, ces collections constituent pourtant une part essentielle des spécimens d'histoire naturelle conservés aujourd'hui. Cependant, elles ont bien souvent été abandonnées ou négligées avant de bénéficier d'un retour en grâce. C'est surtout avec le développement des techniques d'extraction d'ADN, que l'on constate aujourd'hui un regain d'intérêt pour exploiter ces collections à des fins scientifiques. Leur maintien dans de bonnes conditions de conservation est donc un prérequis essentiel pour leur étude.

La nature des composants d'un spécimen en fluide peut être très varié, ce qui engendre des dégradations complexes. Ce cours permettra de comprendre les collections en fluide, leurs natures et leurs dégradations. Ainsi, il fournira les bases essentielles pour pouvoir conserver et appréhender ces collections scientifiques encore trop négligées aujourd'hui.

### Objectifs

À l'issue du cours, le-la participant-e sera capable de :

- Comprendre les différents éléments qui composent les spécimens d'une collection en fluide
- Connaître les techniques de conservation en fluide
- Comprendre les différents phénomènes en jeu dans la dégradation des collections en fluide
- Mener une évaluation de l'état de conservation d'une collection
- Réaliser un constat d'état détaillé d'un contenant et son spécimen
- Connaître les règles de santé et sécurité pour travailler sur les collections en fluide
- Effectuer le renouvellement du fluide de conservation sur un bocal : remplissage, scellement, etc.

## Public cible

Professionnel-le-s de la conservation-restauration, responsable de collection, Chercheur-se-s en conservation-restauration, technicien de collections, préparateurs, biologistes, etc.

## Contenu

**Jour 1** 9h00 – 17h30 (Accueil 8h30)

Matin :

- Historique des collections en fluide
- Présentation des différents éléments de composition d'un spécimen en fluide :
  - o Les fixatifs et fluides de conservation
  - o Les bocaux
  - o Les scellements
  - o Les étiquettes
  - o Les spécimens
- Les dégradations typiques de chaque élément constitutif
- Les interactions entre les différents éléments constitutifs

Après-midi :

- Présentation d'une aide à la décision pour l'intervention sur les bocaux : « *decision making model* » par Van Dam et organigramme selon Simon Moore
- Présentation d'une grille de constat d'état
- Etude de cas sur collections/objets et retour des participants (travail individuel ou en groupe)
- Réalisation de constats d'état sur leurs spécimens et discussions

**Jour 2** 8h30 – 17h00

Matin :

- Les possibilités en conservation-restauration : matériel d'identification et de restauration
- Recommandations de conservation
- Traitements des spécimens des participants

Après-midi :

- Traitements des spécimens des participants (suite)

## Tarif

CHF 650.-

Les frais de repas et de déplacement ne sont pas inclus.

## Contact

**Romain Jeanneret**

Coordinateur formation continue

+41 (0)32 930 19 19

[Formation-continue-CR@he-arc.ch](mailto:Formation-continue-CR@he-arc.ch)

**Shirley Frick**

Secrétariat formation continue

+41 (0)32 930 19 19

[Formation-continue-CR@he-arc.ch](mailto:Formation-continue-CR@he-arc.ch)