

## LIEU

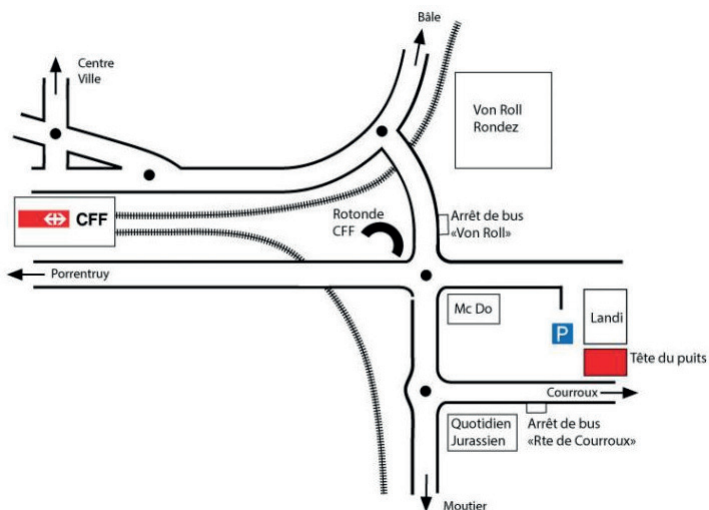
Tête du Puits de mine  
Route de Courroux  
2800 Delémont

## RENSEIGNEMENTS

Haute Ecole Arc  
Conservation-restauration  
+41 32 930 19 19  
conservation-restauration@he-arc.ch  
www.he-arc.ch/cr

## ACCÈS

La tête du puits de mine se trouve en bordure de route entre Delémont et Courroux.  
Accès à pied : à 10 minutes depuis la gare de Delémont.  
Accès en transports publics : Arrêt de bus «Delémont, route de Courroux» à 50 mètres.  
Accès en voiture : Parking du magasin Landi, voisin. Parking limité durant les heures d'ouverture du magasin.



# Remise des titres Bachelor of Arts HES-SO en Conservation

Mercredi  
12.11.2025 à 18h15  
Tête du puits de mine  
Delémont

# LAURÉAT-E-S 2025

## Bachelor of Arts HES-SO en Conservation

# CÉRÉMONIE

### CRAE BERTHET Camille

Céramiques archéologiques issues de fouilles sous-marines de grandes profondeurs : étude des altérations et des protocoles de gestion d'un patrimoine méditerranéen

Ipsos Facto Scop Arl - Le Restauratoire, Arles

**CRAE CONSTANTIN Isabelle dite Kahlam**  
Détermination de la proposition de spécimens et de locaux traités ou contaminés à l'arsenic, au mercure et au plomb dans les collections d'animaux naturalisés, datant de 1837 à nos jours.

Jurassica Museum, Porrentruy

**CRAE FOESSEL Claire**  
Etude des matériaux, stabilisation et conditionnement pour le stockage à long terme : cas de figurines en papier mâché du MEN.

Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN)

**CRAE GOLAY Inès**  
Conditionnements pour le stockage de trois objets de la collection d'équipements équestres en vue d'une étude comparative de deux méthodes de rangement de la collection

Museum Altes Zeughaus, Soleure

**CRAE KAISER Lou**  
Evaluation des risques au centre des collections des musées de Nyon, d'une partie de la collection des spécimens naturalisés du Musée du Léman ayant subi des infestations

Centre des collections des Musées de Nyon

**CRAE LUTZ Salomé**  
Analyse de l'empoussièrement dans une réserve nouvellement construite

Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

**CRAE MICHEL Clara**  
Evaluation des risques liés à l'exposition de deux momies au Kulturama Museum des Menschen à Zürich

Kulturama, Zürich

**CRAE RICHARD Christophe**  
La conservation des ballons de football : dégradations et enjeux de conservation préventive au regard de l'étude d'un corpus du FIFA Museum

FIFA Museum, Zürich

**CROSTH COSTA Cécile**  
Acoustic emission for active pest detection. Enhancement and integration into IPM strategy

Musée canadien de l'histoire, Gatineau CA

**CROSTH DUC Audrey**  
Mise en place d'un système de régulation hygrométrique non mécanisé au sein de vitrines de la salle du Trésor de l'Abbaye de St-Maurice

Abbaye de Saint-Maurice

**CROSTH SANTORO Sara**  
Avant-projet d'un plan de sauvetage pour les collections de la réserve 02420 de la Haute École Arc Conservation-restauration de Neuchâtel

Haute École Arc Conservation-restauration, Neuchâtel

**CROSTH TRAVOSTINO Niels François**  
Evaluation environnementale des salles d'exposition et des réserves du Musée Eugène Burnand

Musée Eugène Burnand, Moudon

### MOTS DE BIENVENUE

**Tristan Maillard**, Directeur général de la Haute Ecole Arc

**Régis Froidevaux**, Président de l'Association de la Tête du puits de mine.

**Nathalie Barthoulot**, Ministre de l'intérieur de la République et Canton du Jura,  
Membre du comité stratégique de la Haute Ecole Arc

### TÉMOIGNAGE

**Manon Rais**, Conservatrice-restauratrice.  
Diplômée du Master of Arts HES-SO en 2015

### INTERVENTION THÉMATIQUE

**Régis Froidevaux**, Président de l'Association de la Tête du puits de mine.

### REMISE DES TITRES

**Nathalie Barthoulot**  
**Tristan Maillard**  
**Laura Brambilla**

### MOT DE CLÔTURE

**Laura Brambilla**, Directrice de la Haute Ecole Arc Conservation-restauration

### APÉRITIF

### ENTRÉE LIBRE ET PUBLIQUE INSCRIPTION RECOMMANDÉE, PLACES LIMITÉES

En complétant le formulaire en ligne : <https://forms.office.com/e/uTQBVi07uX>

Idéalement jusqu'au 3 novembre 2025

**CROSTH** Orientation objets scientifiques, techniques et horlogers

**CRAE** Orientation objets archéologiques et ethnographiques