

Formation continue

Plastiques et élastomères dans les collections : conservation, suivi et premiers gestes

4-5.2.2027

Intervenante

Sylvie Ramel Rouzet, conservatrice-restauratrice spécialisée en matériaux modernes, notamment les plastiques et élastomères, et consultante en conservation préventive. Diplômée de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, elle exerce depuis plus de 25 ans dans le domaine de la conservation-restauration.

Elle intervient sur une grande diversité de collections et développe une expertise reconnue sur des matériaux complexes et instables : art contemporain, design, collections scientifiques et techniques, instruments de musique ou objets industriels. Son travail de restauratrice et de consultante en conservation préventive couvre l'ensemble de la chaîne, de l'étude à la restauration jusqu'à l'accompagnement des institutions dans leurs projets de conservation.

Elle enseigne régulièrement (HE-Arc, INP, etc...) et conçoit des formations en lien direct avec les problématiques de terrain, notamment sur les matériaux plastiques et les premiers gestes de conservation.

Le cours en quelques mots

Les matières plastiques et les élastomères (caoutchoucs) sont de plus en plus présents dans les collections patrimoniales. Ces matériaux polymorphes soulèvent différentes questions de suivi, de mise en réserve ou même d'exposition.

Les plastiques et élastomères sont des matériaux évolutifs et leurs propriétés se modifient avec le vieillissement : réaction, déformation, durcissement, ramollissement, dépôt de surface, etc. L'entretien des collections (marquage, dépoussiérage, conditionnement, exposition) influence ces phénomènes et impacte fortement la bonne évolution de ces matériaux.

Cette formation vise à transmettre des outils permettant de reconnaître les grandes familles, de comprendre l'état de conservation et le niveau de sensibilité des plastiques et élastomères selon leur niveau de conservation.

Elle propose une approche pragmatique, centrée sur l'observation, l'aide à la décision et la mise en oeuvre de gestes adaptés en contexte professionnel. Elle abordera également les interventions possibles en l'absence d'un spécialiste ainsi que les besoins spécifiques aux différentes familles de plastiques, que ce soit en action directe ou indirecte.

Les participants pourront ainsi hiérarchiser les priorités au sein d'une collection et prendre connaissance des bonnes pratiques d'entretien et de stockage : dépoussiérage, conditionnement, stabilisation des accidents mécaniques, nettoyage des dépôts de surface.

La formation ne vise pas une spécialisation en restauration mais une montée en compétence opérationnelle en conservation préventive.

Objectif

A l'issue du cours, les participants seront capables de mobiliser, en situation professionnelle, des outils d'observation, d'analyse et d'intervention adaptés aux matériaux plastiques et élastomères :

- comprendre les principales propriétés et sensibilités des plastiques et élastomères
- reconnaître les principales familles et mobiliser des outils simples d'identification (visuelle, contextuelle, documentaire)
- adapter le marquage en fonction des besoins
- entretenir les collections composées tout ou partie de ces matériaux
- identifier les situations à risque et hiérarchiser les priorités d'intervention
- mettre en place des mesures de conservation adaptées (conditionnement, stockage, environnement)
- déterminer les limites d'intervention et savoir quand faire appel à un spécialiste

Public cible

Professionnel-le-s de la conservation-restauration, technicien-ne-s et assistant-e-s de conservation directement impliqué-e-s dans la manipulation, le suivi ou l'entretien des collections, responsable-s de collection, historien-ne-s de l'art, chercheur-se-s en conservation-restauration, etc.

Contenu

Jour 1 (accueil 8h30 / cours 9h-17h30)

- Comprendre ce qu'est une matière plastique ou un élastomère
- Présentation sommaire des grandes familles : propriétés principales, évolution, sensibilités
- Identification des principales familles
- Comprendre les signes de dégradation
- Environnement indirect : lumière, climat, polluants
- Environnement direct : matériaux en contact, polluants, absorbeurs (zéolithes)
- Marquage (direct et indirect)
- Dépoussiérage et nettoyage ponctuel

Jour 2 (8h30-17h)

- Mise en pratique à partir d'objets apportés ou fournis
- Observation et diagnostic avant intervention
- Dépoussiérage et nettoyage
- Mise en forme / Calage court et long terme

Tarif

CHF 550.-

Les frais de repas et de déplacement ne sont pas inclus.

Contact

Romain Jeanneret

Coordinateur formation continue

+41 (0)32 930 19 19

Formation-continue-CR@he-arc.ch

Shirley Frick

Secrétariat formation continue

+41 (0)32 930 19 19

Formation-continue-CR@he-arc.ch