

Formation continue

Collections naturalisées : identification, sensibilisation aux risques et conservation préventive

8-9-10.2.2027

Intervenant

Jacques Cuisin, ingénieur de recherches, délégué à la conservation-restauration au Muséum national d'histoire naturelle de Paris. Diplômé en conservation préventive depuis 2002 et spécialisé dans les collections animales sèches ou en fluide, il intervient régulièrement dans les musées en France, Suisse ou hors Europe, de même que dans des formations spécialisées (INP, Ecole du Louvre, HE-Arc).

Le cours en quelques mots

Ce cours a pour but de familiariser les participants aux différentes typologies de préparation des collections animales sèches afin de pouvoir en maîtriser les sphères de risques. Parmi les risques inhérents à ces collections, on trouve aussi bien la sensibilité climatique que la prévention des toxiques utilisés pour leur fabrication. Enfin, de ces deux premiers axes, découlent une conduite en conservation préventive qui sera esquissée au cours d'un exercice pratique en institution.

Objectif

A l'issue du cours, le participant-e sera capable de situer les collections de naturalia dans leur contexte historique et sociétal, et connaître les principaux textes réglementaires suisses applicables, identifier les typologies d'objets, les conditions de conservation requises (bâtiment, conditionnement) et les principaux risques liés aux toxiques et fluides, appliquer une démarche d'observation structurée pour rédiger un premier constat d'état, discuter des enjeux de valorisation de ces collections (prêts, expositions, bases de données).

Public cible

Professionnel-le-s de la conservation-restauration, responsables de collections, historien-ne-s de l'art, chercheur-se-s en conservation-restauration, etc...

Contenu

Jour 1 (accueil 8h30 / cours 9h-17h30)

- Tour de table, présentations, attentes
- Collections naturalia :
 - éléments historiques et sociétaux : pourquoi et comment en est-on arrivés là entre les XVIe et XXe siècles
 - éléments matériels : principales typologies et mises en œuvre
- Grandes lignes de la conservation :
 - conditions bâtimentaires, incontournables, enjeux
 - conditions matérielles : conditionnements collections sèches dont éco-conditionnement, etc.

Jour 2 (8h30-17h)

- Principaux risques associés et conséquences (toxiques, fluides) : conduites à tenir, éléments de gestion
- Manipulation, manutention, conditionnement, prêts
- Quelques textes réglementaires CH : environnement, patrimoine, santé au travail...
- **Atelier au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel** en petites équipes (travail en réserve sur des objets/typologies différents). Thème = observations pour bâtir un constat d'état. Outils = tous supports.
- Mise en commun des ateliers : rédaction de la trame du constat d'état partagée par tous

Jour 3 (8h30-12h30)

- Question de la valorisation : prêts, prélèvements, expositions, bases de données partagées, savoir-faire et faire savoir
- Discussion-début et évaluation

Tarif

CHF 650.-

Les frais de repas et de déplacement ne sont pas inclus.

Contact

Romain Jeanneret

Coordinateur formation continue

+41 (0)32 930 19 19

Formation-continue-CR@he-arc.ch

Shirley Frick

Secrétariat formation continue

+41 (0)32 930 19 19

Formation-continue-CR@he-arc.ch