

Formation continue

Gestion et entretien des sculptures métalliques à ciel ouvert

1-2.7.2027

Intervenants

Valentin Boissonnas, conservateur-restaurateur indépendant spécialisé dans les objets du patrimoine et maître d'enseignement HES à la HE-Arc CR. Il partage son temps entre la formation des futurs professionnels de la conservation-restauration à Neuchâtel et son atelier de conservation à Zurich. Il intervient régulièrement sur les oeuvres métalliques en extérieur en tant qu'expert ou restaurateur.

Sylvie Pipoz, historienne de l'art, enseignante, médiatrice culturelle et déléguée à la valorisation du patrimoine pour la Ville de La Chaux-de-Fonds. Notamment en charge de la gestion des oeuvres d'art présentes dans l'espace public, elle met actuellement en place un monitoring pour l'entretien de ce patrimoine fragile. Titulaire d'un MAS en conservation du patrimoine bâti, elle a consacré le stage et le mémoire de sa formation à la question de la gestion par les collectivités publiques des oeuvres d'art présentes dans l'espace public.

Le cours en quelques mots

Les oeuvres métalliques en extérieur font souvent partie de collections publiques nécessitant une gestion à long terme. Le suivi de ce patrimoine fragile demande des compétences pluridisciplinaires allant de l'histoire de l'art au domaine juridique, en passant par la connaissance des matériaux, des facteurs de leur dégradation et des bonnes pratiques de conservation-restauration. Le cours articulera des éléments de gestion par les collectivités publiques tout en incluant des aspects techniques liés à la conservation-restauration.

Objectif

À l'issue du cours, le-la participant-e sera capable de situer les oeuvres en métal exposées en extérieur dans leur contexte socio-culturel et appréhender les enjeux légaux et artistiques associés, d'identifier les principaux alliages métalliques et comprendre l'influence de l'environnement sur leur conservation, de distinguer une corrosion active d'une corrosion passive et en évaluer les implications pour la conservation, de connaître les principaux systèmes de protection disponibles et comprendre la nécessité de stratégies de gestion et de protection à long terme.

Public cible

Professionnel-le-s de la conservation-restauration, responsables de collection, historien-ne-s de l'art, régisseur-se-s, conservateur-ric-e-s, professionnel-le-s responsable de sculptures en extérieur, etc.

Contenu

Jour 1 (accueil 8h30 / cours 9h-17h30)

- Notion d'oeuvre d'art
- Propriété légale et artistique
- Carte d'identité d'une oeuvre
- Gestion des collections d'oeuvres en extérieur
- Métaux présents dans les collections

Jour 2 (8h30-17h00)

- Environnement et son impact sur les métaux
- Corrosion des métaux : active vs passive
- Systèmes de protection de la surface
- Stratégies de protection et gestion à long terme
- **Visite de La Chaux-de-Fonds** et présentation de cas d'études

Tarif

CHF 550.-

Les frais de repas et de déplacement ne sont pas inclus.

Contact

<i>Romain Jeanneret</i> Coordinateur formation continue +41 (0)32 930 19 19 Formation-continue-CR@he-arc.ch	<i>Shirley Frick</i> Secrétariat formation continue +41 (0)32 930 19 19 Formation-continue-CR@he-arc.ch
--	--