

Bachelor-Thesis en Conservation

PROTOCOLE DE RECONDITIONNEMENT DE LA COLLECTION DE CUIR ROMAIN DU SITE DE VINDONISSA ET SON APPLICATION SUR UNE SÉLECTION DE FRAGMENTS



Fig. 1: Planche de la collection. © HE-Arc CR, Rais Sydney, 2026.

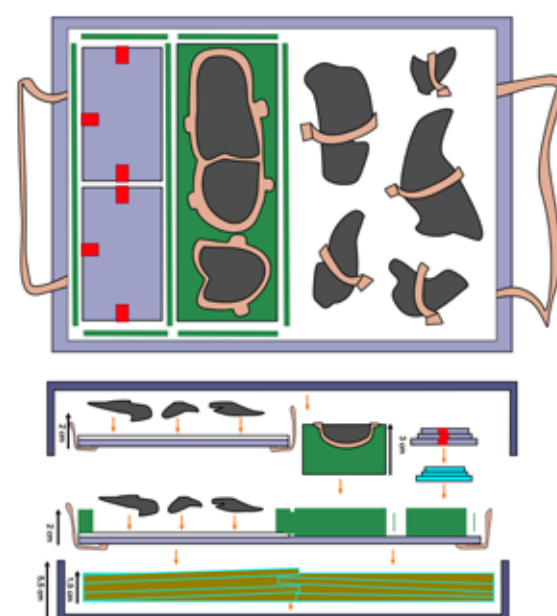


Fig. 2: Schéma de reconditionnement de la collection.
© HE-Arc CR, Rais Sydney, 2026.



Fig. 3: Reconditionnement terminé. © HE-Arc C, R Rais Sydney, 2026.

Présenté par **RAIS Sydney**

Bachelor of Arts HES-SO en Conservation

Orientation: Objets archéologiques et ethnographiques

Responsable de stage: KAHLAU Thomas, responsable

du laboratoire de conservation-restauration, Service

Archéologique du canton d'Argovie, Brugg

Réalisation: Printemps 2026

RÉSUMÉ

Le Service archéologique du canton d'Argovie comprend une collection de cuirs archéologiques de 3172 fragments répartis sur 487 planches en carton. Cette collection a été traitée en 1940 par M. Auguste Gansser ce qui a permis la conservation de la collection jusqu'à présent. Le conditionnement présente des problématiques majeures et impacte la conservation à long terme des fragments de cuir, la manipulation de la collection et son accessibilité. Le constat d'état a été réalisé via un système de points afin d'évaluer l'entière de la collection sur une courte période. Les résultats ont permis de classer la collection en fonction de l'état de dégradation, et ainsi définir le conditionnement nécessaire pour chaque groupe. À l'issue de ce travail, un protocole de reconditionnement a été créé et 6 planches de la collection ont été reconditionnées, afin d'évaluer le protocole et d'attester son efficacité. Le conditionnement a permis d'améliorer les conditions de conservation de la collection. Les fragments sont à l'abri de la lumière et de la poussière, l'impact des variations climatiques est amoindri. Les fragments peuvent être retirés de leur conditionnement d'origine afin d'être pleinement accessibles.

PROBLÉMATIQUE

Une première observation de la collection a permis de mettre en lumière les problématiques du système de conditionnement actuel. Les fragments sont disposés sur des planches en carton acide, fixés de manière définitive avec des systèmes invasifs. De plus, il n'y a pas d'accès visuel au revers des fragments. Les planches sont empilées dans des armoires à tiroirs, pouvant engendrer des frottements sur les fragments. Des informations importantes sur les cuirs sont inscrites au crayon directement sur le carton, rendant primordiale la conservation des planches. En raison de l'absence de système de régulation du climat, on observe des variations hygrométriques à l'année au sein de la réserve.

MÉTHODOLOGIE

D'importantes différences d'état de conservation des fragments sont observées. Le travail a débuté par une évaluation de l'état de conservation de l'entière de la collection. Un constat d'état, basé sur un système de points, a été créé pour permettre la réalisation d'un constat rapide et efficace de 3000 objets. À partir des résultats de ce constat et des typologies préexistantes au sein de la collection, 4 groupes de traitement ont été créés. Des méthodes de reconditionnement ont ensuite été imaginées et testées afin de réaliser le protocole de reconditionnement.

PROTOTYPE DE RECONDITIONNEMENT

En reprenant les contraintes et les problématiques de la collection, accompagnées des résultats du constat d'état, les prototypes de reconditionnement selon

les 4 groupes de traitement ont pu être réfléchis. Les conditionnements reprennent plusieurs techniques observées dans différents musées suisses pour le conditionnement des collections archéologiques organiques. Les fragments seront dorénavant placés dans des boîtes en carton adaptées à la taille des tiroirs. Ces boîtes comprendront plusieurs étages. Des conditionnements spécifiques aux typologies de fragments établies ont été imaginés. Les fragments généraux, relativement plats et minces, sont disposés sur une planche protégée par une fine mousse de polyéthylène. Les semelles de chaussure sont conditionnées dans des blocs de mousse creusés au préalable. Finalement, les fragments importants, comprenant des informations précieuses, sont placés dans un cartable en carton permettant l'observation des deux faces sans manipuler directement les objets.

CONCLUSION

Le travail permet une revalorisation de la collection, tout en assurant l'accessibilité des fragments. Leurs conditions de conservation ont pu être améliorées grâce à de meilleurs systèmes de fixation, des protections contre les chocs et l'abrasion, des matériaux neutres et stables, ainsi qu'une protection contre les variations climatiques. Ce projet a permis la réalisation d'une évaluation complète de la collection, accompagnée d'une prise de photos et de la création d'un protocole de reconditionnement permettant le traitement de l'ensemble des fragments. À cela s'ajoute l'établissement d'un budget provisoire et le reconditionnement d'un tiroir de la collection comprenant 6 planches de fragments de cuir.