

Bachelor-Thesis en Conservation

EVALUATION ET PROPOSITION D'AMÉLIORATION DES CONDITIONS DE STOCKAGE DES COLLECTIONS DE CÉRAMIQUES HISTORIQUES DU CENTRE DES COLLECTIONS DE NYON



Fig. 1: Conditionnement d'une cafetière. © HE-Arc, Rohrbach Emma, 2026.



Fig. 2: Tablard d'assiettes avant conditionnement. © HE-Arc, Rohrbach Emma, 2026.



Fig. 3: Tablard d'assiettes après conditionnement. © HE-Arc, Rohrbach Emma, 2026.

Présenté par **ROHRBACH Emma**
Bachelor of Arts HES-SO en Conservation
Orientation: Objets archéologiques et ethnographiques
Responsable de stage: RICARD Louis, régisseur des collections, Centre des Collections, Nyon
Réalisation: Printemps 2026

RÉSUMÉ

Ce travail porte sur les collections de céramiques historiques appartenant au Musée du Château de Nyon et conservées au Centre des Collections de Nyon (CDC). Ces collections comptent plus de 5'000 objets provenant majoritairement des manufactures nyonnaises, de la fin du 18^e siècle jusqu'au début du 20^e siècle. Actuellement, le conditionnement des objets n'est pas homogène, la documentation est incomplète et un chantier a été annoncé à proximité du CDC. L'objectif de ce travail est l'analyse de l'environnement des réserves et la production d'un plan de conditionnement. Un échantillon de 114 objets, représentatif des collections, a été utilisé comme base de travail. Un récolement d'information a été effectué sur ces objets et des tests de pH, de décoloration, d'Oddy ainsi qu'un test de vibration ont été réalisés. L'analyse environnementale a permis de définir 6 risques hiérarchisés avec la méthode ABC, le plus critique étant celui des lacunes de documentation. Un conditionnement de l'échantillon a ensuite été réalisé avec des caisses rako ainsi que de la mousse et du film PE. Finalement, une estimation des besoins matériels et de temps pour l'ensemble des collections a été effectuée.

PROBLÉMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE

L'équipe du CDC souhaitait étudier les conditions de stockage de ses collections de céramiques à travers une analyse environnementale ainsi qu'un plan de conditionnement adapté aux différentes typologies. Un récolement des 5'000 objets n'étant pas réalisable dans le temps alloué, il a été décidé de travailler sur un échantillon représentatif d'environ 2% de la collection : un service en porcelaine au décor de bleuet, quatre étages d'assiettes en faïence et un lot d'objets en terre cuite aux formes complexes. La collecte des données a porté sur l'inventaire, le climat, l'espace, la compatibilité des matériaux et les vibrations. Les risques ont ensuite été hiérarchisés à l'aide de la méthode ABC.

RÉSULTATS

Le risque le plus critique concerne les lacunes de documentation. Sur 114 objets, seuls 56 ont une photo correcte et deux méthodes de numérotation coexistent dans la base de données. Une mise à jour systématique de la base de données est donc nécessaire. Un chantier à venir représente le deuxième risque. Le bruit de fond des réserves est quasiment nul, cependant les tests au marteau ont atteint jusqu'à 1,6 g, soit bien au-dessus du seuil de risque de 0,2 g. Un suivi des vibrations durant ce chantier est donc recommandé. L'organisation des tablards et l'encombrement des couloirs augmentent également le risque de chocs lors des manipulations. Finalement, la feutrine rouge des tablards n'est pas acide mais dégorge son colorant et le climat, qui n'est pas un grand risque pour la céramique, reste à surveiller pour les objets composites. Grâce à une phase de

prototypage, trois types de conditionnement ont été retenus : les objets stables restent sur les tablards, les autres sont conditionnés dans des caisses rako avec un calage en mousse PE et les objets très fragiles ont une contreforme recouverte de Tyvek en prévision du chantier. Au total, l'échantillon a été conditionné dans 21 caisses. Pour 3'800 objets, les besoins sont estimés à environ CHF 7'300 de matériel et 2'360 heures de travail.

CONCLUSION ET PERSPECTIVES

Ce travail a permis d'identifier et de hiérarchiser les risques pour les collections de céramiques du CDC et de proposer un conditionnement adapté. Il offre différentes perspectives pour continuer l'amélioration des réserves : finaliser l'analyse du test d'Oddy, continuer le conditionnement des céramiques, suivre l'évolution du chantier et, sur le long terme, poursuivre le récolement sur l'ensemble des réserves.