Communiqué de presse

Neuchâtel, le 30.10.2026

Clôture du projet GoGreen et nouvelles références pour une conservation durable du patrimoine culturel

Le projet GoGreen du programme Horizon Europe s'achève après quatre ans de recherche financée par l'Union européenne et le SEFRI. Une conférence internationale à Venise a présenté une définition commune de la « conservation verte », un nouvel outil numérique d'aide à la décision et un ensemble de méthodes de traitement à faible toxicité destinées aux musées et aux institutions patrimoniales du monde entier.

GoGreen, projet de recherche de quatre ans, financé par le programme Horizon Europe de l'Union européenne, s'est achevé après avoir développé et testé une nouvelle génération de pratiques de conservation durables sur le plan environnemental pour les musées, les archives et les sites patrimoniaux. Le consortium, réunissant 13 instituts de recherche, musées et organisations patrimoniales dans sept pays, a marqué cette étape par une conférence internationale de clôture intitulée « Stratégies vertes et innovations pour la conservation du patrimoine culturel », organisée le 3 septembre 2026 à la Scuola Grande di San Marco, à Venise, en Italie.

La conférence de clôture a réuni des participantes et participants venus d'Europe et d'autres régions du monde, parmi lesquels de nombreux étudiants et scientifiques de la conservation en début de carrière, pour une journée riche en échanges. Les discussions ont notamment porté sur l'application des résultats et des ressources du projet, avec des questions sur l'accès concret aux outils et aux méthodes développés par le consortium. Celui-ci se réjouit de poursuivre ces échanges.

Le programme s'est ouvert par une conférence d'Aruna Francesca Maria Gujral, directrice générale de l'ICCROM, le Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels. Le professeur Stefan Simon, directeur du Rathgen-Forschungslabor, la professeure Ilaria Saccani, du CESMAR7, et le professeur Andrea Del Bianco, de l'Académie des beaux-arts de Bologne, ont également apporté leurs contributions. Les sessions ont abordé la formation à la conservation verte et la nouvelle définition de travail de cette notion pour le secteur, puis des approches plus durables de conservation préventive et de conservation curative.

Lors de l'événement de clôture, le professeur Stefan Simon, directeur du Rathgen-Forschungslabor, a qualifié GoGreen de « projet phare ». Il a souligné la force de la collaboration au sein du consortium, notamment avec les projets partenaires MOXY et GreenArt du Green Conservation Cluster, ainsi que des résultats tels que le traitement de stabilisation du verre fondé sur les principes de la chimie verte développé par l'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT), qui a déjà fait l'objet d'un brevet et donné naissance à une spin-off.

« GoGreen avait pour ambition de montrer que la conservation pouvait être à la fois rigoureuse et véritablement durable. Quatre ans plus tard, je suis convaincue que ce consortium y est parvenu. Je suis extrêmement fière de ce que nous avons accompli ensemble et reconnaissante envers chaque partenaire qui a rendu cela possible », a déclaré la professeure Katrien Keune en évoquant les objectifs et les réalisations du projet à la clôture de la conférence.

Professeure Katrien Keune, coordinatrice du projet GoGreen, Université d'Amsterdam, et responsable scientifique du Rijksmuseum.

Les partenaires du consortium ont profité de cette occasion pour remercier la professeure Keune pour la coordination du projet et son rôle moteur au cours des quatre dernières années.

À propos de GoGreen

GoGreen — « Des stratégies vertes pour conserver le passé et préserver l'avenir du patrimoine culturel » — a débuté en octobre 2022 avec pour mission d'accompagner la profession vers des pratiques fondées sur une pensée écologique, en réduisant le recours aux solvants toxiques, aux plastiques à usage unique et à une régulation climatique énergivore. Coordonné par l'Université d'Amsterdam, le projet a bénéficié de 3'745'342 euros de financement Horizon Europe, dans le cadre de la convention de subvention n° 101060768.

Pendant quatre ans, il a réuni 13 universités, instituts de recherche et musées dans sept pays afin d'étudier, de tester et de partager de nouvelles méthodes, de nouveaux outils et de nouvelles références pour la conservation : l'Université d'Amsterdam et le Rijksmuseum (Pays-Bas) ; l'Université de Bologne, l'Istituto Italiano di Tecnologia et SAATI (Italie) ; le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'École normale supérieure Paris-Saclay et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France) ; l'Institut Jerzy Haber de catalyse et de chimie des surfaces de l'Académie polonaise des sciences (Pologne) ; l'Institut norvégien de recherche sur le patrimoine culturel (NIKU, Norvège) ; la Haute Ecole Arc Conservation-restauration (HES-SO, Suisse) ; English Heritage Trust et Courtauld Institute of Art (Royaume-Uni). Des informations complémentaires sur les partenaires et le projet sont disponibles sur gogreenconservation.eu.

Principaux résultats du projet

Au cours de ses quatre années d'activité, GoGreen a produit un ensemble important de recherches, d'outils et de références pour le secteur de la conservation, notamment :

- Une définition commune de la « conservation verte » et un ensemble de 14 paramètres pour le secteur, publiés dans Studies in Conservation sous le titre « Defining Green in the Conservation of Cultural Heritage ».
- La GoGreen Digital Support App, un outil gratuit en ligne permettant aux conservateurs-restaurateurs de comparer les impacts environnementaux de différents traitements et matériaux.
- De nouvelles méthodes et de nouveaux matériaux de traitement à faible toxicité, allant de matériaux d'origine végétale pour le nettoyage des métaux à des traitements de stabilisation biosourcés pour le fer et le verre.

- Un modèle pratique d'aide à la décision pour accompagner les musées et les organisations patrimoniales dans les choix nécessaires à une évolution concrète de leurs pratiques vers davantage de durabilité.
- Quatre modules pédagogiques en accès libre et un programme GoGreen Academy destiné aux enseignants en conservation-restauration.

Les informations détaillées, notamment les publications, les ressources téléchargeables et les recommandations, sont disponibles sur gogreenconservation.eu.

Perspectives

Si le financement européen de GoGreen prend fin en septembre 2026, ses retombées pour le secteur de la conservation ne font que commencer. Les partenaires du consortium s'engagent à maintenir les outils, les références et les ressources de GoGreen à la disposition de la profession et discutent déjà des meilleures façons de poursuivre les travaux au-delà de la durée du projet. La définition de la conservation verte et ses paramètres, la Digital Support App, le modèle d'aide à la décision ainsi que les matériaux et les méthodes développés donnent aux musées, aux conservateurs-restaurateurs et aux organisations patrimoniales des outils concrets pour intégrer la durabilité dans leurs pratiques quotidiennes. Le consortium estime que cette évolution marquera la profession dans les années à venir.

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés sont toutefois ceux des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour la recherche (REA). Ni l'Union européenne ni l'autorité chargée de l'octroi des subventions ne peuvent en être tenues responsables.

Pour toute information complémentaire, veuillez-vous adresser à :

Professeure Katrien Keune
Coordinatrice du projet GoGreen, Université d'Amsterdam
Responsable scientifique, Rijksmuseum
K.Keune@uva.nl

Nina Dahmane
Chargée de communication
+41 76 557 12 83
nina.dahmane@he-arc.ch

Liens du communiqué original

Communiqué original en anglais sur Google Docs

Site du projet GoGreen

Visuel de financement par l'Union européenne

Photo de Katrien Keune présentant GoGreen à Venise le 3 septembre 2026