

NIFFF2017 - Horao

Alexandre Serex

Travail de Bachelor 2017

Filière INF – Orientation DLM

Professeur: David GRUNENWALD

Expert-e-s: Laurent NOVAC et Camille DE DIEU

Description

Présentée au NIFFF2017, Horao est une installation artistique se réappropriant un phénomène simple ; les interactions entre trois roches, la lumière et le regard. Dans une ambiance sombre et paisible, un visiteur fait face à trois pierres et à leur réflexion virtuelle dans un écran. Suivi par une caméra, l'utilisateur peut naviguer autour des roches et découvrir comment la perspective et la lumière du reflet changent en fonction de sa position.

Ce travail fournit les outils logiciels nécessaires pour effectuer le suivi de l'utilisateur tout en gardant faciles la maintenance et l'extensibilité du code. La base de code est solide et modulaire pour pouvoir être réutilisée par la suite. Une caméra avec un détecteur infrarouge de profondeur est utilisée pour garantir un bon *face tracking* dans les conditions difficiles de l'installation au NIFFF.

Déroulement

Le projet s'est divisé en deux parties, une première exploratoire (à temps partiel) et une deuxième vouée à la réalisation (à temps plein).

Pendant la partie exploratoire, une recherche sur les différentes caméras possibles a été effectuée, ainsi qu'une application de test pour les comparer. L'architecture modulaire du logiciel a également été mise en place durant cette partie.

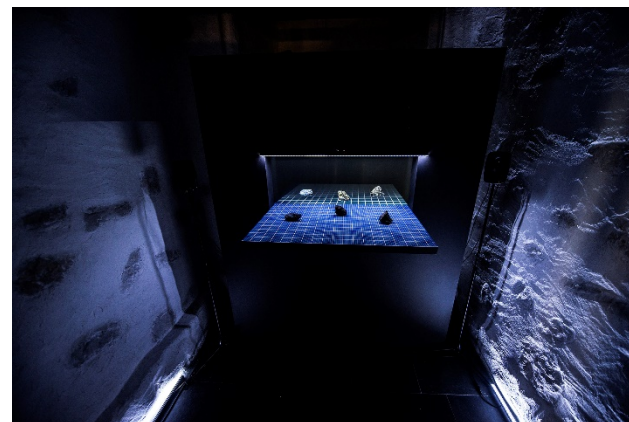
La réalisation et la concrétisation de l'architecture ont été effectuées durant la partie à plein temps. L'installation a finalement été déployée au restaurant Max&Meuron à partir du 23 juin.

Horao a été présenté pour la première fois au NIFFF le 30 juin 2017.

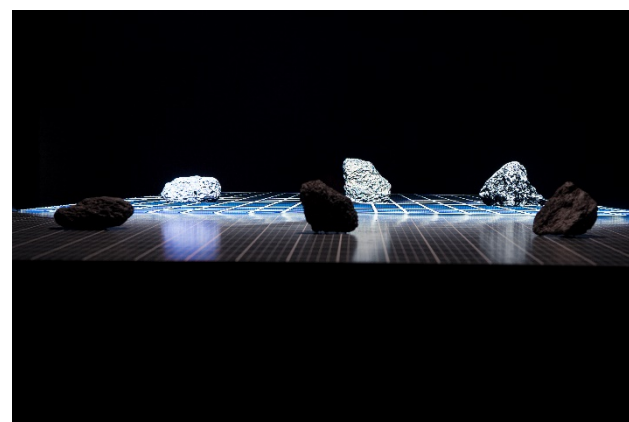
Résultats

Le logiciel créé dans le cadre de ce projet s'est bien intégré au rendu des pierres grâce à un protocole de communication appelé OSC. L'architecture finale permet d'étendre le code à d'autres applications très facilement.

L'installation a fonctionné sans relâche durant tout le festival. Tout a été mis en place pour qu'elle soit indépendante et se relance en cas de problèmes. Le vernissage a été un succès.



Horao au NIFFF2017



Gros plan sur les pierres et leur reflet

Perspectives

Le logiciel étant modulaire, sa base de code est réutilisable pour créer de nouvelles installations complètement différentes de Horao.

L'installation elle-même peut être encore modifiée par l'artiste Camille de Dieu pour d'autres festivals sur la même base logicielle.