

# Figura

## Kim Aurore BILONI

Travail de Bachelor 2019

Filière INF - Orientation DLM

Professeur-e-s: David GRUNENWALD

Expert-e-s: Clément BOREL

### Description

Figura est une installation artistique créée et présentée lors de l'édition 2019 de NIFFF Extended. Ce projet de dessin augmenté a été conçu par Marc Mandril Ferrario en collaboration avec Kim Aurore Biloni.

Le dessin augmenté est une technique visant à rendre vie à un dessin grâce à la projection de la même image. Elle permet donc d'animer le dessin. Le dessin, quant à lui, permet d'ajouter des détails et de la texture à l'image projetée. Ce type de projet est souvent réalisé dans l'univers du mapping.

La particularité de Figura est que la projection est dynamique. Elle dépend du visiteur se trouvant devant l'installation. Ce dernier est l'émetteur de lumière et interagit avec le dessin.

Mandril a réalisé deux panneaux composés chacun de 13 figures issues de la pop-culture. Figura propose 9 ambiances différentes, sonorisées par Antoine Induni.

La réalisation technique de cette installation représente le travail de bachelor de Kim Aurore Biloni. Il consiste à la création de la solution matérielle et logicielle.

### Déroulement

La première phase de recherche et d'analyse a permis de poser les limites de ce qu'il était possible de faire techniquement et temporellement.

La phase suivante, fournit certaines contraintes physiques influençant le reste du projet.

Le développement s'est réalisé en parallèle de différents tests effectués dans un laboratoire fournissant le même environnement que celui à disposition pendant le NIFFF. Durant cette phase, les fonctionnalités ont été ajoutés itérativement, permettant à la technique d'être au service de l'artistique.

La phase de montage consiste à installer le matériel puis à permettre à l'artiste de dessiner.

La dernière phase est l'exploitation de l'installation et donc sa présentation au public.

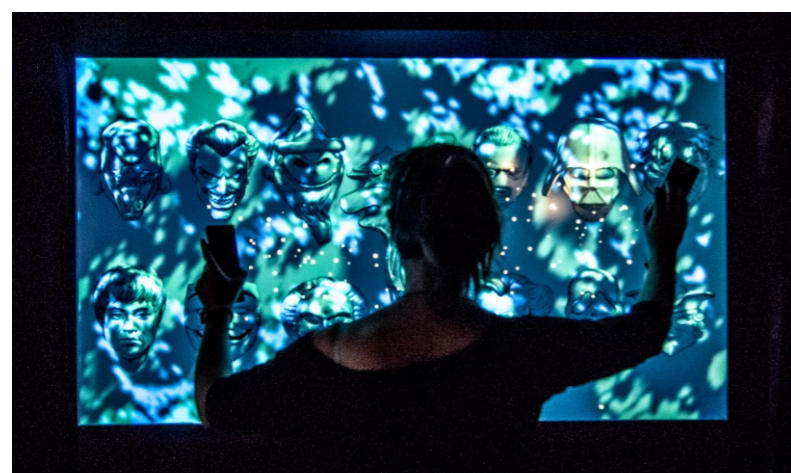
### Perspectives

Figura a permis de créer une base logicielle réutilisable pour la conception de nouvelles installations de dessins augmentés. Le NIFFF ainsi que certains musées régionaux ont montré l'intérêt de présenter à nouveau le projet. L'interaction avec un environnement 3D sans matériel ou périphérique a également intrigué certaines entreprises locales.

### Résultats

Lors du NIFFF, le public a été impressionné par le visuel de l'installation. Le dessin augmenté donne une impression de 3D totalement différente de celles obtenues à l'aide des autres technologies.

Les différentes ambiances ont offert aux visiteurs une expérience interactive inédite avec les dessins de Mandril. Ce dernier s'est montré satisfait de cette collaboration.



*Ambiance «Lucioles»*



*Ambiance «Feu»*