

Micros et électronique associée d'une guitare-basse réalisés par la Haute Ecole Arc Ingénierie

Chuck Rainey en visite à la HE-Arc Ingénierie

Bassiste de renommée internationale, l'Américain Chuck Rainey était de passage ce vendredi dans les locaux de la Haute Ecole Arc Ingénierie à Saint-Imier. L'homme de Dallas est venu voir comment est pensée et développée l'électronique embarquée d'un nouveau concept de guitare-basse. Depuis 2006, le Luthier neuchâtelois Duvoisin et la Haute Ecole Arc Ingénierie travaillent en effet sur un instrument qui se distingue par une facture digne de l'horlogerie.

Bassiste de légende

Bassiste de légende, Chuck Rainey a joué avec beaucoup des plus «grands» noms de la musique tels que: Ray Charles, Louis Armstrong, Quincy Jones, Marvin Gay, Aretha Franklin, Ringo Star, Joe Cocker, Diana Ross, Tom Jones, Michael Jackson et des dizaines d'autres...

Présent en Suisse à l'invitation du luthier Duvoisin de Saint-Blaise, Chuck Rainey était intéressé à visiter la Haute Ecole Arc Ingénierie où est développée l'électronique embarquée d'un nouveau concept de guitare-basse.

«C'est un projet vraiment très intéressant et les solutions trouvées par les ingénieurs qui travaillent ici sont assez incroyables. Je me réjouis vraiment de pouvoir tester ce matériel révolutionnaire», a dit l'homme de Dallas entre deux explications très techniques.

Une qualité sonore exceptionnelle

Les ingénieurs de la HE-Arc se sont notamment fixés comme objectif de développer un circuit qui soit le plus neutre possible en ce qui concerne la réponse en fréquence.

A titre d'exemple, l'amélioration en termes de fréquence – et donc de qualité sonore - est comparable à la différence entre une cassette audio et un CD.

De plus, un soin particulier a été porté au confort d'utilisation avec un système de micro contrôleur qui gère la consommation et coupe l'alimentation par piles si l'instrument n'est pas utilisé pendant un certain laps de temps.

«Nous travaillons sur ce projet depuis plus de deux ans et une dizaine d'étudiants y ont déjà été associés. Le fait de voir Chuck Rainey s'intéresser à ce point à ce que nous développons ici à la Haute Ecole Arc nous motive encore davantage pour la suite», affirme le professeur Gérald Huguenin qui dirige ce projet.

Deux instruments sont actuellement testés par une poignée de musiciens professionnels. Chuck Rainey pourrait bien rejoindre ce cercle dans un futur proche.

Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser à:

Gérald Huguenin
Professeur à la Haute Ecole Arc Ingénierie
Tél. +41 32 930 22 52
Gerald.hugunin@he-arc.ch

Mathias Froidevaux
Responsable communication de la Haute Ecole Arc
Tél. +41 32 930 11 07, Mobile +41 76 557 11 07
mathias.froidevaux@he-arc.ch

Saint-Imier, le 27 mars 2009