



Diplômes Master en Conservation-restauration 2012 – Swiss CRC

Grande première pour le Swiss CRC

Pour la première fois depuis 2007, le Swiss Conservation-restoration Campus – réseau des quatre écoles suisses de ce domaine – a remis vendredi dernier les Masters aux diplômés 2012 en présence du président de la Conférence des Recteurs des Hautes Ecoles Suisses.

Les huit orientations représentatives du métier de Conservateur-restaurateur sont réunies au sein du Swiss CRC. Et pour la première fois, les diplômés Master issus de ces spécialisations ont reçu leurs diplômes lors d'une seule et même cérémonie.

La Grosser Konzertsaal de la Hochschule der Künste de Berne (HKB) avait des airs de fêtes pour célébrer les 27 diplômés de la Haute école de conservation-restauration Arc, la HKB, la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI) et la fondation Abegg de Rigisberg.

Plus qu'un symbole

«Cette remise des diplômes marque un tournant dans la collaboration des écoles du Swiss CRC. Il concrétise les années de partenariat entre ces écoles et l'existence même du campus suisse dans le domaine de la conservation-restauration, campus qui réunit tout le savoir faire national en matière de formation dans cette discipline » se réjouit Brigitte Bachelard.

Présidente du Swiss CRC pour les deux prochaines années, la Directrice générale de la HE-Arc a salué la présence de deux invités de marque à cette manifestation: Marc-André Berclaz, président de la Conférence des Recteurs des Hautes Ecoles Suisses (KFH) et président de la Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) et de Boris Schibler, égyptologue et journaliste, rédacteur en chef du bulletin du Centre national d'information pour la Conservation des biens culturels (NIKE).

Les lauréat-e-s par école et *orientations (huit en tout)*

Berner Fachhochschule (BFH), Abegg-Stiftung:

Textil

Katharina Neuser, Bern.

Berner Fachhochschule (BFH), Hochschule der Künste Bern (HKB):

Gemälde und Skulptur; Architektur, Ausstattung und Möbel; Graphik, Schriftgut und Fotografie; Moderne Materialien und Medien

Sara Allemann, Bern; Liesa Berens, Rude (D); Lea Dauwalder, Bern; Nadja Ernsthäuser, Bern; Angela Eysler, Mannheim (D); Léa Guillaume-Gentil, Neuenburg; Stella Hausmann, Bern; Alexandra Humphreys, Fürth (D); Anna Jurt, Luzern; Antonia Kosseva-Göldi, Nidau; Myriam Krieg, Bourguillon; Sabine

Maurer, Basel; Cornelius Palmbach, Bern; Natalie Prader, Bern; Dorothea Spitz, Bern; Ruben Trauffer, Bern; Philippe von Niederhäusern, Bern; Flavia Zumbrunn, Münchenbuchsee.

Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), Haute Ecole Arc Conservation-restauration (HE-Arc CR)

Objets archéologiques et ethnographiques, Objets scientifiques, techniques et horlogers.

Emilie Cornet, Miège; Valérie Gapany, Veyras; Aline Michel, Fribourg; Marion Daval, La Chaux-de-Fonds.

Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI), Dipartimento ambiente costruzioni e design (DACD)

Peintures murales, pierre, stuc et surfaces architecturales.

Benedetta Cantini, Pistoia (I); Corinna Koch Dandolo, Perugia (I); Régine Saucy, Lausanne; Anjo Weichbrodt, Fribourg.

Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser à :

Isabelle Rérat

Déléguée communication du domaine Conservation-restauration de la Haute Ecole Arc

Tél. +41 32 930 19 19

isabelle.rerat@he-arc.ch

Mathias Froidevaux

Reponsable de la communication de la Haute Ecole Arc

Tél. +41 32 930 11 07

Mathias.froidevaux@he-arc.ch

Neuchâtel, le 1 novembre 2012