



Swiss CRC – Master Award 2012

Un Award pour une conservatrice-restauratrice

Le Swiss Conservation-Restoration Campus – réseau des quatre haute écoles suisses en conservation-restauration – a profité de la réunion annuelle des professionnels de la branche à Lugano pour remettre un Award récompensant un travail de Master. Myriam Krieg a été primée pour son travail de recherche sur les patines d'objets archéologique d'Avenches.

Pour la troisième année consécutive, les écoles du Swiss Conservation-Restoration Campus étaient invitées à l'occasion de la réunion annuelle de l'Association suisse pour la Conservation-restauration afin de distinguer une nouvelle diplômée Master devant ses paires.

Cette année, les représentants de la Haute Ecole Arc Conservation-restauration, de la Haute école des arts de Berne, de la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI) et la Fondation Abegg de Rigisberg ont choisi de primer une diplômée de la Haute école des arts de Berne.

«Le Swiss CRC est très heureux de pouvoir remettre cette récompense à une nouvelle professionnelle telle que Madame Myriam Krieg. Cette année, et au vu de la très grande qualité des travaux présentés, le Comité a eu énormément de difficulté à désigner la gagnante de l'Award. C'est un signe qui ne trompe pas», se réjouit la présidente du Swiss CRC Brigitte Bachelard.

Des critères bien précis

Il s'agit de récompenser un travail de haute qualité et qui de plus correspond aux critères suivants : l'utilisation de ressources et des multiples compétences du Swiss CRC, l'utilité du travail pour les étudiants et les professionnels et enfin l'originalité du travail.

Le Comité directeur du Swiss CRC a désigné Myriam Krieg comme lauréate. Son travail examine en profondeur et d'une manière exemplaire les possibilités de différenciation actuelles entre des surfaces de laiton vieilles patinées et non patinées.

Son travail correspond bien aux critères du Swiss CRC Award et a été réalisé en étroite coopération entre deux écoles du Campus.

Lauréate :

Myriam Krieg, HKB, 2012:

Bis ans Ende der Patina - Vergleichende Untersuchungen von Grundmetall und Patina archäologischer Kupferlegierungs-Objekte aus Avenches (VD)

Jusqu'au bout de la patine – Examens comparatifs de surfaces métalliques et patines d'objets archéologiques en alliage de cuivre d'Avenches (VD)



Les autres nominés:

Anjo Weichbrodt, SUPSI, 2012:

An Assessment of Readhesion of Lime-Based Wall Painting Flakes with Catalyzed Ethyl(poly)silicates

Daval Marion, HE-Arc CR, 2012:

La problématique de la radioactivité dans les objets patrimoniaux : identification, évaluation et gestion

Les gagnantes des Award 2011 et 2010 (première récompense) avec sujets de thèse

Denise Madsack, HKB, 2011 :

Rapid Prototyping – Rapid Aging?

Laura Andrey, HE-Arc CR, 2010 :

Conservation de céramiques archéologiques peu cohésives recouvertes de dépôt argileux

Image, de gauche à droite :

Luca Colombo, directeur du département “ambiente costruzioni e design” de la SUPSI,

Anjo Weichbrodt, diplômé Master SUPSI,

Myriam Krieg, diplômée Master HKB et lauréate du Master Award 2013,

Marion Daval, diplômée Master HE-Arc CR,

Brigitte Bachelard, directrice générale de la Haute Ecole Arc, présidente du Swiss CRC.

Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser à :

Isabelle Rérat

Déléguée communication du domaine Conservation-restauration de la Haute Ecole Arc

Tél. +41 32 930 19 19

isabelle.rerat@he-arc.ch

Lugano, le 15 février 2013