

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Un premier partenariat qui roule entre la Haute Ecole Arc Conservation-restauration et la Cité de l'Automobile de Mulhouse

### **La «Voisin du facteur» fête ses 60 ans sur le bitume de Bourgogne**

**Un prototype de voiturette élaboré par le constructeur Gabriel Voisin en 1956 a fait un retour remarqué sur les routes ce week-end au rallye « Bisbi », Bubblecars & scooters en Bourgogne. Remise en état de marche dans le cadre d'un partenariat entre la Cité de l'Automobile de Mulhouse et la Haute Ecole Arc Conservation-restauration, ce prototype a passé plusieurs mois entre les mains de quelques professeurs et des étudiants de l'Ecole avant de terminer sa mue dans les ateliers mulhousiens.**

Joséphine Baker, Le Corbusier et Gaston Doumergue ont conduit des voitures Voisin ! Cet impétueux personnage, créateur de génie tout d'abord actif dans l'aéronautique a bifurqué dans l'automobile durant l'entre-deux guerres et a imaginé de nombreux modèles allant du luxueux aux voiturettes économiques et légères.

En fin de semaine dernière, un des trois prototypes connus de la «Voisin du facteur» a repris du service parcourant une cinquantaine de kilomètres dans le cadre d'une rencontre de passionnés de véhicules de type microcars de collection qui s'est déroulée au château de Le Breuil, à côté du Creusot. La voiturette de bois et d'aluminium a fait sensation.

#### **Un concept... d'actualité**

«C'était un moment incroyable que de passer la Saône et rentrer dans Tournus au volant de ce prototype, que Gabriel Voisin, qui habitait la région vers la fin de sa vie, conduisait justement au même endroit», explique Guillaume Rapp qui a coordonné les travaux effectués à la HE-Arc CR réalisés avec les étudiantes de master et de Bachelor, Olivia Mooser et Marie Waldt.

«Le petit moteur Gnôme et Rhone de 125cm<sup>3</sup> et la suspension à roues indépendantes permettent à la voiturette d'atteindre les 50 km/h avec une étonnante stabilité», poursuit-il. « Les choix techniques de Gabriel Voisin comme la traction avant ou la disposition transversale du moteur, alliés à son souci d'économie et de légèreté font que sa conception reste relativement au goût du jour 60 ans plus tard».

A noter que le travail de la Haute Ecole Arc Conservation-restauration n'a pas concerné que le moteur, dont l'état fonctionnel a fait l'objet d'investigations préalables. Une attention particulière a également été consacrée à la restauration des surfaces en aluminium, les matériaux de sellerie ainsi que les surfaces peintes. L'atelier de restauration du Musée de Mulhouse a ensuite repris la main, en particulier sur les questions d'étanchéité des fluides, fiabilité de la transmission et de la direction ainsi que pour la mise au point sur circuit.

Etudiante de 23 ans, Krystelle Besson a ainsi passé plusieurs semaines de stage d'été à Mulhouse pour continuer de traiter la carrosserie du prototype et participer aux opérations techniques sous la supervision de Brice Chalançon, responsable de l'atelier de restauration de la collection Schlumpf, accompagné de Tobias Schenkel, enseignant de la HE-Arc CR.

#### **Un partenariat qui roule**

Ce projet mené à terme avec succès est issu d'un partenariat entre la HE-Arc de Neuchâtel et la Cité de l'Automobile de Mulhouse dont la collection Schlumpf de plus de 450 véhicules d'exception a attiré 190'000 visiteurs en 2015.

Pour le responsable de la filière de l'École, Régis Bertholon, et le conservateur de la collection Schlumpf, Richard Keller, ce partenariat illustre la volonté d'amener les futurs professionnels en formation à collaborer avec les institutions patrimoniales pour la conservation d'objets d'exception.

**Pour toute information complémentaire, vous pouvez vous adresser à:**

Isabelle Rérat, répondante communication à la Haute École Arc Conservation-restauration, tél. 032 930 19 21, [isabelle.rerat@he-arc.ch](mailto:isabelle.rerat@he-arc.ch)

Neuchâtel, le 31 août 2016