

La fondation UBS pour la culture soutien METAL2019

La Haute Ecole Arc Conservation-restauration organisera en septembre à Neuchâtel la conférence internationale METAL2019 de l'ICOM-CC. La Fondation UBS pour la culture soutien cette manifestation, qui réunira les professionnels des musées et du patrimoine culturel engagés dans la préservation des objets métalliques, par le biais d'un don de 10'000 francs. Un chèque symbolique a été remis ce lundi 3 juin.

La manifestation triennale METAL2019, chapeautée par le Comité de conservation du Conseil international des musées (ICOM-CC) et placée sous l'égide de l'UNESCO a pour vocation première de valoriser le patrimoine métallique, qu'il soit cantonal, national, voire international.

Très prisée par le monde scientifique, cette conférence d'une semaine est l'occasion de faire l'état des connaissances et des règles de l'art dans ce domaine. Les professionnels bénéficient des apports scientifiques et la Suisse, quant à elle, d'un coup de projecteur exceptionnel sur son héritage culturel.

Organisé pour la première fois dans un établissement de formation, cette 9^{ème} édition permettra aussi de valoriser les réseaux de formation et de recherche dans le domaine de la préservation du patrimoine métallique.

METAL2019 est organisée alternativement hors et en Europe et accueille environ 200 participants. Il s'agit de la plus importante manifestation scientifique dans ce champ de recherche.

Un soutien important

«Le comité organisateur est très heureux de bénéficier du soutien de la Fondation UBS pour la culture car la somme allouée apporte une aide précieuse à la tenue de la conférence METAL2019», relève Régis Bertholon,

Pour le responsable de la filière Conservation-restauration de la HE-Arc, le fait qu'un tel événement scientifique international soit soutenu par la Fondation UBS pour la culture et d'autres partenaires régionaux et nationaux est un témoignage d'intérêt pour le patrimoine et de reconnaissance de son importance.

«Le patrimoine métallique fait partie intégrante de notre histoire, mais il est souvent mésestimé. Pourtant, il vaut la peine de le préserver et de le mettre en valeur. Un colloque tel que METAL2019 joue un rôle essentiel dans le partage des connaissances et des savoirs dans le domaine. Par une meilleure compréhension des enjeux, il permet de favoriser la préservation de cet héritage historique, a déclaré Mirko Mandola, délégué cantonal d'UBS Neuchâtel, lors de la remise du chèque.

«C'est pourquoi nous sommes très heureux que notre Fondation pour la culture apporte son soutien à cet événement», a-t-il ajouté.

Un programme riche et panaché

Organisée sur le campus de la Haute Ecole Arc à Neuchâtel, METAL2019 proposera des sessions thématiques et de posters, mais aussi des programmes spécifiques dédiés aux jeunes chercheurs afin de favoriser la relève. Des sessions *in situ* auront également lieu autour des collections des musées régionaux, des sculptures métalliques urbaines, des sites archéologiques ou des bâtiments historiques. Plusieurs sites sont prévus comme le parc et musée archéologique du Laténium à Hauterive, le Musée international d'horlogerie à La Chaux-de-Fonds ou d'autres éléments du patrimoine en ville de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds.

L'agenda de la manifestation comprend aussi une visite des ateliers et des laboratoires de la filière Conservation-restauration de la HE-Arc. Les résultats des projets de l'unité de recherche de la HE-Arc CR figurent aussi au programme. En outre, des ateliers pratiques, qui auront lieu les jours précédents la conférence, permettront d'approfondir certains thèmes spécifiques, tout en créant des liens entre les résultats scientifiques de la recherche et la pratique des professionnels.

Note aux rédactions:

La Haute Ecole Arc Conservation-restauration

La Haute Ecole Arc Conservation-restauration, à Neuchâtel (HE-Arc CR), est l'unique filière de conservation-restauration du patrimoine de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO). Fondée en 1997 à La Chaux-de-Fonds, la HE-Arc CR s'est installée en 2011 sur le Campus de Neuchâtel. Elle offre un *Bachelor* en conservation et un *Master* en conservation-restauration pour deux orientations: objets archéologiques et ethnographiques d'une part et objets scientifiques, techniques et horlogers d'autre part. La HE-Arc CR et les trois autres filières suisses d'enseignement supérieur en conservation constituent le Swiss Conservation Restoration Campus (Swiss CRC) qui propose une formation pour tous les types d'objets patrimoniaux.

La Fondation UBS pour la culture

UBS a une longue tradition dans l'encouragement de la culture. Au cours de leur longue histoire, les banques auxquelles elle a succédé s'étaient déjà engagées de multiples façons en faveur d'objectifs culturels, sociaux et sociétaux. La Fondation UBS pour la culture est née des Fondations du jubilé que l'Union de banques suisses et la Société de banque suisse avaient instituées en 1962 et en 1972 pour leurs centennaires respectifs. L'organe responsable de l'activité d'encouragement est le Conseil de fondation, composé de six personnalités renommées de la culture et des sciences et de deux représentants de la banque. La composition de son Conseil illustre la volonté de la Fondation de mener ses activités de manière compétente, responsable et indépendante.

Chaque année, la Fondation UBS pour la culture reçoit entre 500 et 600 requêtes de soutien dont, à chaque fois, une centaine reçoit une réponse positive. Depuis près de 60 ans, la Fondation UBS pour la culture s'engage pour le soutien de la création culturelle et artistique, l'échange entre les artistes et la société et la diversité des formes d'expression culturelles. Elle encourage en particulier la création, la diffusion et la transmission de réalisations artistiques et culturelles.

Légende image : Mirko Mandola (à d.), délégué cantonal d'UBS Neuchâtel remet un chèque à Brigitte Bachelard (à g.), directrice générale de la HE-Arc, Laura Brambilla, professeure et membre du comité de pilotage METAL2019 et Régis Bertholon, responsable de la filière HE-Arc CR.

Pour toute information complémentaire, veuillez vous adresser à :

Isabelle Rérat

Déléguée communication de la HE-Arc Conservation-restauration

Tél. +41 32 930 19 21, Mobile +41 76 557 19 21

isabelle.rerat@he-arc.ch

Neuchâtel, le 4 juin 2019