

# CONSERVATION-RESTAURATION



# DU PATRIMOINE

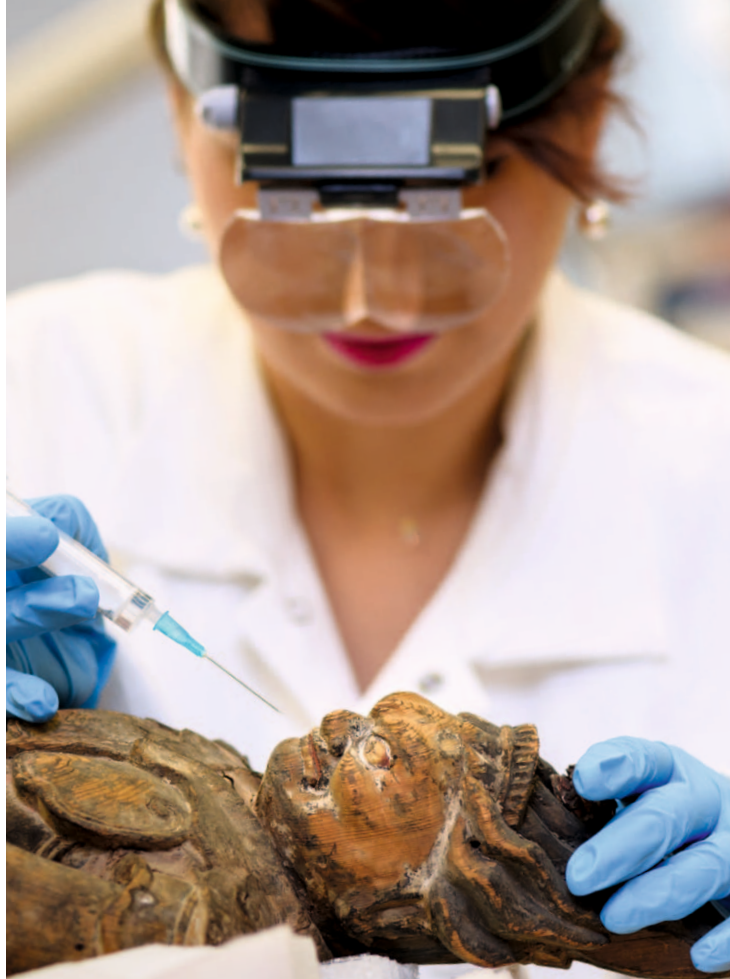
LA CULTURE  
EN FACE



**PASSION**

Formations Bachelor et Master  
Formations continues  
Recherche appliquée et  
développement  
Prestations de service

**EXPÉRIENCE**



**MINUTIE**

# Prendre en charge les objets, les comprendre et les transmettre pour l'avenir.

## DEVENIR ACTEUR DE LA CONSERVATION ET DE LA RESTAURATION DU PATRIMOINE, C'EST :

- Préparer les objets et œuvres d'art pour des expositions
- Restaurer des œuvres endommagées
- Réaliser des expertises techniques et réaliser la documentation de collections
- Proposer des conseils en conservation et poser un diagnostic
- Évaluer et mettre en place des conditions de conservation (exposition, stockage, transport)

## ÉTUDIER, COLLABORER

La Haute École Arc, établissement public commun aux cantons de Neuchâtel, du Jura et de la partie francophone du canton de Berne est rattachée à la Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO). Son campus Arc 2 est à proximité immédiate de la gare de Neuchâtel.

La Haute École Arc Conservation-restauration (HE-Arc CR) offre des formations d'enseignement supérieur professionnel. Elle est membre du Swiss Conservation-Restoration Campus, qui regroupe les quatre formations supérieures suisses en conservation-restauration.

› [swiss-crc.ch](http://swiss-crc.ch).

## “JE CROIS QU'IL FAUT RESTER CURIEUX”

**Marion Dangeon**  
Diplômée Master 2016,  
objets archéologiques et  
ethnographiques

*Pas facile de trouver  
son domaine de prédilection...  
L'archéologie était mon “premier amour”  
mais j'ai eu le coup de foudre pour  
un autre type de collection  
pendant un stage au Muséum national  
d'histoire naturelle à Paris.  
J'ai la chance aujourd'hui, de travailler  
dans deux institutions présentant  
des collections d'histoire naturelle.*

HISTOIRE

PRATIQUE

CURIOSITÉ

\* Pour un plus grand confort de lecture, ce texte est rédigé au masculin.  
Il s'adresse évidemment aussi bien aux femmes qu'aux hommes.

## PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Employé ou entrepreneur indépendant, le professionnel exerce dans des domaines d'activité variés et passionnants en se mettant au service de :

- Musées de collections publiques ou de fondations privées
- Services archéologiques, archives et protection des monuments historiques
- Galeries et marchands d'art
- Particuliers
- Entreprises de conservation-restauration

## TITRES DÉLIVRÉS

- Bachelor of Arts HES-SO en Conservation
- Master of Arts HES-SO en Conservation-restauration

Le Master répond aux exigences de la fédération professionnelle européenne des conservateurs-restaurateurs ECCO

› [ecco-eu.org](http://ecco-eu.org)

La HE-Arc CR est membre de l'association européenne des formations en conservation-restauration ENCoRE › [encore-edu.org](http://encore-edu.org)

## FORMATION CONTINUE

› [he-arc.ch/cr/fc](http://he-arc.ch/cr/fc)

- Liste des cours proposés
- Formations sur demande

## Ra&D

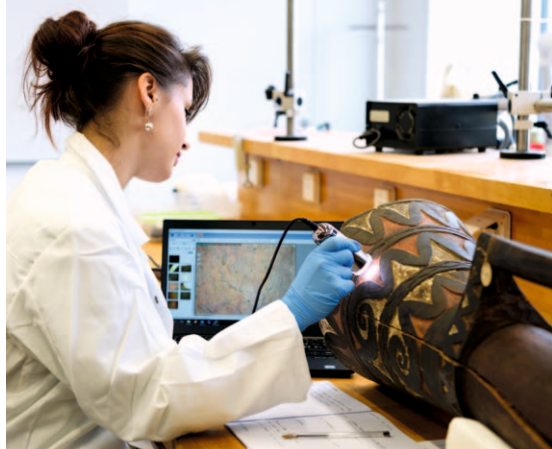
› [he-arc.ch/cr/rad](http://he-arc.ch/cr/rad)

- Méthodes de diagnostic
- Mécanismes d'altération
- Techniques de conservation et de restauration

## PRESTATIONS DE SERVICE

› [he-arc.ch/cr/ps](http://he-arc.ch/cr/ps)

- Expertises et conseils
- Identification et caractérisation des matériaux



OBSERVATION

## QUALITÉS REQUISES

- 👁️ Esprit méthodique, sens de l'observation, capacité d'analyse et de synthèse.  
Sens des responsabilités et travail en équipe.
- 💖 Curiosité intellectuelle, intérêt marqué pour les techniques artistiques et artisanales anciennes, l'histoire de l'art et l'histoire des techniques, les sciences de la matière et de la vie.
- 👋 Habilité manuelle, précision, minutie, capacité de concentration et bonne représentation spatiale.

PROTECTION

ÉQUIPE

# 70%

## TECHNIQUES SPÉCIFIQUES DE LA CONSERVATION ET DE LA RESTAURATION + TRAVAUX SUR DES OBJETS PATRIMONIAUX

- Cours et pratique en atelier au sein de la HE-Arc CR
- Stages et travaux de diplômés au sein d'ateliers publiques ou privés
- Visites de musées, de sites et de services patrimoniaux
- Chantiers et projets individuels ou en équipe sous la direction d'enseignants professionnels actifs en conservation-restauration

## SCIENCES DE LA MATIÈRE ET DE LA VIE

### + SCIENCES HUMAINES

- Cours et travaux personnels
- Laboratoires

# 30%

ACTIVITÉS  
PENDANT LES ÉTUDES

## PLAN D'ÉTUDES

BACHELOR OF ARTS EN CONSERVATION 180 ECTS, 6 semestres (max. 12)			MASTER OF ARTS EN CONSERVATION-RESTAURATION 120 ECTS, 4 semestres (max. 8)				
1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE	2 <sup>È</sup> ANNÉE	3 <sup>È</sup> ANNÉE	1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE	2 <sup>È</sup> ANNÉE			
<b>HE-Arc CR, Neuchâtel</b> <b>HKB, Bern</b> <b>SUPSI, Lugano</b>			<b>CHOIX DE LA SPÉCIALISATION</b>				
					→ <b>HE-Arc CR – Neuchâtel</b> Objets archéologiques et ethnographiques Objets scientifiques, techniques et horlogers		
					→ <b>Hochschule der Künste – Bern</b> Peintures et sculptures Architecture, ameublement et mobilier Livres, arts graphiques et photographies Matériaux modernes et médias		
					→ <b>SUPSI – Lugano</b> Peintures murales, pierre, stuc et surfaces architecturales		
<b>Abegg Stiftung – Riggisberg</b> Textiles			<b>Abegg Stiftung – Riggisberg</b> Textiles				
Automne	16 semaines		16 semaines				
Printemps	16 semaines	10 semaines + 11 semaines de diplôme	16 semaines	Diplôme 22 semaines			
Été	Stages 9 semaines		Stages non obligatoires				



## CONDITIONS D'ADMISSION

› [he-arc.ch/cr](http://he-arc.ch/cr)

## DÉLAI D'INSCRIPTION

Au printemps de chaque année.

Formulaire d'inscription › [he-arc.ch/cr](http://he-arc.ch/cr)

## FRAIS DE FORMATION

Inscription au concours d'admission

CHF 150.–

Ecolage

Ordinateur et matériel personnel non compris

CHF 500.– par semestre

## ETUDIANT D'1 JOUR ET PORTES OUVERTES

La HE-Arc CR vous invite à découvrir la journée d'un étudiant en conservation-restauration.

Des portes ouvertes sont également organisées.

Informations et inscription › [he-arc.ch/cr](http://he-arc.ch/cr)

## Haute École Arc Conservation-restauration

Campus Arc 2

Espace de l'Europe 11

2000 Neuchâtel

SUISSE

T +41 32 930 19 19

[conservation-restauration@he-arc.ch](mailto:conservation-restauration@he-arc.ch)

[www.he-arc.ch/cr](http://www.he-arc.ch/cr)



polygone.ch Photos: Patrice Schreyer, Pierre-William Henry, @Didoulet

