

haute école
neuchâtel berne jura

arc conservation
restauration
neuchâtel



**BACHELOR
& MASTER
OF ARTS**



16405



**DEVENIR ACTEUR
DE LA CONSERVATION
ET DE LA RESTAURATION
DU PATRIMOINE**

- Œuvres d'art ancien et créations contemporaines;
- Objets révélés lors de fouilles archéologiques;
- Objets de la vie quotidienne des siècles passés ou appartenant aux cultures du monde;
- Instruments scientifiques, installations techniques, appareils horlogers, meubles, photographies anciennes, instruments de musique, livres rares, etc.

Découvrir tous ces objets et ces œuvres, les admirer, les comprendre et aussi les transmettre pour l'avenir. Les facettes des métiers de la conservation-restauration sont multiples.

Participez à cette entreprise passionnante et devenez acteur de la conservation et de la restauration.

Horloge de timbrage, Allemagne, début 20^{ème} siècle, collection MIH.



LES MÉTIERS DE LA CONSERVATION- RESTAURATION

Collaborateur en conservation

(titulaire du Bachelor of Arts HES-SO en Conservation)

Le collaborateur en conservation assiste le conservateur-restaurateur dans certaines interventions de conservation.

Il participe également à la conservation des collections au sein d'une institution patrimoniale: organisation et contrôle des réserves et des salles d'exposition d'un musée, gestion du mobilier archéologique d'un chantier de fouilles, préparation de plan d'urgence et prévention en cas de sinistre d'un musée ou d'un monument.

Conservateur-restaurateur

(titulaire du Master of Arts HES-SO en Conservation-restauration)

Sa mission est de préparer et de conduire lui-même les interventions de conservation préventive (préservation lors du stockage, de l'exposition ou du transport) ou de conservation-restauration (par exemple le nettoyage, la stabilisation des altérations ou encore le traitement des lacunes). Pour cela il doit:

- Etudier et planifier: examiner l'objet, programmer les analyses, établir le constat d'état, le diagnostic et proposer les traitements préventifs et/ou curatifs;
- Appliquer les traitements de conservation-restauration;
- Développer de nouvelles techniques et adapter ses méthodes pour résoudre des problèmes complexes de conservation.

Le conservateur-restaurateur ou collaborateur en conservation travaille au sein des musées de collections publiques ou de fondations privées, des services archéologiques ou d'entreprises de conservation-restauration.

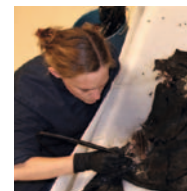
Ces professionnels œuvrent régulièrement en équipe et collaborent avec d'autres spécialistes, comme par exemple des chimistes ou biologistes, des historiens d'art, archéologues et ethnologues.

Le conservateur-restaurateur diplômé du Master CR peut aussi créer sa propre entreprise et proposer ses prestations à des musées et autres services patrimoniaux, comme les monuments historiques. Il peut également s'adresser à des clients privés ou du marché de l'Art.

Le Master of Arts HES-SO en Conservation-Restauration répond aux exigences de la fédération professionnelle européenne des conservateurs-restaurateurs ECCO. La HE-Arc CR est membre de l'association européenne des formations en conservation-restauration ENCoRE.



LE TÉMOIGNAGE DE DEUX ANCIENS ÉTUDIANTS DE LA HE-ARC CR



ELSA SANGOUARD DIPLÔMÉE EN 2008
CONSERVATRICE AU MARINER'S MUSEUM,
NEWPORT NEWS, VA, USA



URS LANG DIPLÔMÉ EN 2006
KONSERVATOR-RESTAURATOR FÜR UNOR-
GANISCHE ARCHÄOLOGISCHE OBJEKTEN
BEI DER KANTONSARCHÄOLOGIE AARGAU

« Dans le cadre de mon travail de diplôme, j'ai eu la chance d'effectuer 10 mois de stage au Batten Conservation Laboratory de Newport News, VA, USA. Ce laboratoire intégré au Mariners' Museum a pour mission de conserver les éléments exhumés d'un navire de la guerre de sécession, l'USS Monitor. Cela représente la conservation-restauration de 210 tonnes d'objets, inorganiques et organiques, ayant reposés à 72m de profondeur au large de la Caroline du Nord depuis 1862.

A la fin de mon année de diplôme, passionnée par l'icône américaine qu'est le Monitor et motivée par des raisons personnelles, j'ai demandé à rester travailler sur le Monitor à mon supérieur hiérarchique. C'est alors qu'une position permanente de conservatrice-restauratrice sur le projet m'a été offerte ! Rapidement, de nombreux paramètres m'ont amenée à concentrer mon travail sur les objets organiques et composites issus du navire.

Ce parcours n'était pas un « long fleuve tranquille » (difficultés de communication dans une langue étrangère dans les premiers mois, stress des démarches administratives, visas multiples, etc.), mais je n'hésiterais pas une seconde si c'était à refaire. Le projet Monitor est exceptionnel tant par son envergure et ses challenges que par l'équipe qui en a la charge ».

« Seit meinem Abschluss im Jahr 2006 hatte ich das Glück, bei der Kantonsarchäologie Aargau und in Augusta Raurica arbeiten zu können.

Zusätzlich konnte ich in den vergangenen vier Jahren an Ausgrabungskampagnen in Rom, Sizilien und Zypern teilnehmen.

Die Kombination von Auslandsaufenthalten und der Arbeit in der Schweiz ist für mich sehr faszinierend. Es besteht die Chance, ein neues Land kennen zu lernen, sich weiterzubilden und Objekte mit einem anderen kulturellen Einfluss zu restaurieren. Improvisation und Zeitdruck spielen auf Grund einer kurzen Grabungskampagne und begrenzter Laborausstattung eine große Rolle.

In der Schweiz ist hingegen meist die Möglichkeit vorhanden, ein weites Spektrum an Hilfsmitteln und Literatur beizuziehen. Diese Kontraste in Verbindung mit Geschichte und Archäologie machen den Beruf für mich sehr lebendig und liebenswert.

Im Frühling 2011 beschloss ich, die Masterausbildung der HE-ARC zu absolvieren ».



Etudier

La HE-Arc CR est membre du Swiss Conservation-Restoration Campus qui regroupe les quatre formations supérieures suisses en conservation-restauration (www.swiss-crc.ch).

Destinée à permettre de comprendre tant les altérations des matériaux que les significations des objets, la formation est à la fois interdisciplinaire et résolument axée sur la pratique.

Les domaines abordés sont autant les sciences de la matière et de la vie (chimie, biologie, physique), que les sciences humaines (archéologie, ethnologie, histoire de l'art, histoire des techniques) ou encore les techniques spécifiques de la conservation et de la restauration. Les étudiants travaillent sur des objets de collection patrimoniale confiés par des musées ou services archéologiques sous la conduite de professionnels en activité.

En vue de développer les aptitudes et acquérir une expérience de la conservation, la formation alterne cours et pratique en atelier, stages, visites, chantiers et projets individuels ou en équipe. Des échanges internationaux Erasmus sont possibles avec d'autres formations européennes.

Les étudiants peuvent commencer leurs études Bachelor dans l'une des trois écoles du Swiss CRC (hormis pour la spécialisation Textiles) et poursuivre à partir de la 3^e année du Bachelor dans l'école correspondant à l'orientation choisie.

A la HE-Arc CR, les futurs professionnels peuvent se spécialiser en Master sur le traitement des objets archéologiques et ethnographiques en lien avec le réseau des services archéologiques et des musées d'ethnographie de Suisse et d'Europe. Ou encore, au sein du berceau de l'horlogerie et au plus près de grands musées des techniques, sur celui des objets scientifiques, techniques et horlogers.

Depuis la rentrée académique de 2011, la Haute Ecole Arc CR dispose d'ateliers et de laboratoires au sein d'un tout nouveau Campus situé à quelques mètres de la gare de Neuchâtel et non loin du centre-ville et du lac. Les étudiants partagent avec ceux des domaines gestion, ingénierie et santé une grande bibliothèque et le restaurant de l'Ecole.

La langue d'enseignement est le français (ou l'anglais selon les intervenants). D'autre part, de nombreux professeurs de la HE-Arc CR parlent couramment l'allemand et entretiennent des relations suivies avec d'importantes institutions suisses alémaniques, allemandes et autrichiennes.



LE PLAN D'ÉTUDES

	BACHELOR OF ARTS EN CONSERVATION			MASTER OF ARTS EN CONSERVATION-RESTAURATION	
	1 ^{ère} année	2 ^e année	3 ^e année	1 ^{ère} année	2 ^e année
ORIENTATIONS	HE-Arc CR, Neuchâtel HKB, Bern SUPSI, Lugano			→ HE-Arc CR – Neuchâtel Objets archéologiques et ethnographiques Objets scientifiques, techniques et horlogers → Hochschule der Künste – Bern Peintures et sculptures Architecture, ameublement et mobilier Livres, arts graphiques et photographies Matériaux modernes et médias → SUPSI – Lugano Peintures murales, pierre, stuc et surfaces architecturales	
	Abegg Stiftung – Riggisberg Textiles			Abegg Stiftung – Riggisberg Textiles	
	DURÉE			DURÉE	
	Plein temps, 6 semestres Temps partiel, max. 12 semestres 180 ECTS			Plein temps, 4 semestres Temps partiel, max. 8 semestres 120 ECTS	
	1 ^{ère} année	2 ^e année	3 ^e année	1 ^{ère} année	2 ^e année
Semestre d'automne	16 semaines			16 semaines	
Semestre de printemps	16 semaines		10 semaines + 11 semaines de diplôme	16 semaines	Diplôme: 22 semaines
Été	Stages 9 semaines			Stages non obligatoires	



INFOS-CLÉS

Conditions d'admission et inscription


Bachelor of Arts HES-SO en Conservation

Maturité professionnelle ou académique
ou autres titres jugés équivalents :
Baccalauréat, Abitur, etc.

Master of Arts HES-SO en Conservation-restauration

Bachelor of Arts HES-SO en Conservation ou autres titres jugés équivalents :
Licence de préservation (F),
Bachelor Konservierung und Restaurierung (D), etc.

Les admissions se font par concours (épreuve pratique et entretien).

 ~~ôt des candidatures: fin mai.~~

Validation des acquis : procédure possible d'entrée dans les formations.

Rentrée académique

mi-septembre, semaine 38.

Lieu

Campus Arc 2, à proximité de la gare de Neuchâtel.
Auparavant à La Chaux-de-Fonds, de 1997 à 2011.

Frais de formation

Inscription : CHF 150.–
Ecolage : CHF 500.– par semestre

Frais estimés pour les trois ans d'études Bachelor, y compris achat obligatoire d'un ordinateur portable : CHF 3'500.–

Frais estimés pour les deux ans d'études Master : CHF 2'000.–

Journée Portes ouvertes

Une journée Portes ouvertes est organisée chaque année.

Etudiant d'un jour

La HE-Arc CR invite à découvrir la journée d'un étudiant Bachelor en conservation, sur demande et inscription.

Plus d'informations

www.he-arc.ch/cr

*La Haute Ecole Arc Conservation-restauration est l'un des 4 domaines de la Haute Ecole Arc qui regroupe les formations de niveau HES des cantons de Neuchâtel, du Jura et de la partie francophone du canton de Berne.
La Haute Ecole Arc fait partie de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO).*



haute école
neuchâtel berne jura

arc conservation
restauration
neuchâtel

Haute Ecole Arc Conservation-restauration

Campus Arc 2

Espace de l'Europe 11

CH-2000 Neuchâtel

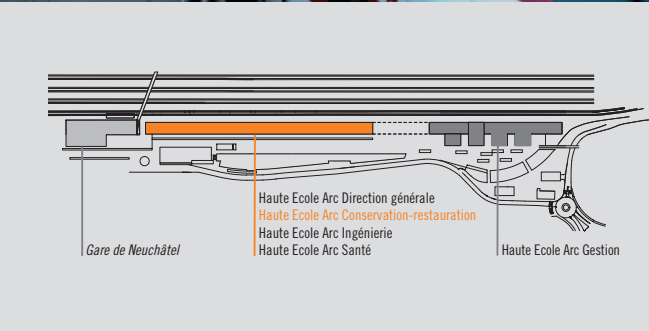
Suisse

Tél. +41 32 930 19 19

Fax +41 32 930 19 20

conservation-restauration@he-arc.ch

www.he-arc.ch/fr



Für weitere Informationen
For more information



www.he-arc.ch/cr/cor-brochures



SWISS
CONSERVATION-RESTORATION
CAMPUS

Hes-so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale