

haute école
neuchâtel berne jura



conservation
restauration
neuchâtel

BACHELOR
& MASTER
OF ARTS



SWISS
CONSERVATION-RESTORATION
CAMPUS

Hes-so
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale



**AKTEUR DER KONSERVIERUNG
UND RESTAURIERUNG VON
KULTURGÜTERN WERDEN**

Historische Kunstwerke und zeitgenössische Kreationen;

Geborgene Objekte von archäologischen Ausgrabungen;

Alltagsobjekte vergangener Jahrhunderte oder von anderen Kulturen dieser Welt;

Wissenschaftliche Instrumente, technische Installationen, Zeitmessgeräte, Möbel, historische Fotografien, Musikinstrumente, rare Bücher, etc.

Historische Objekte und Werke entdecken, bestaunen, verstehen lernen und für die Zukunft konservieren. Die Berufe der Konservierung und Restaurierung sind vielseitig und facettenreich.

Nehmen Sie teil an diesem spannenden Unterfangen und werden Sie Teil der Konservierung und Restaurierung.



BERUFE DER KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

Mitarbeiter in Konservierung

(Diplom Bachelor of Arts HES-SO in
Konservierung)

Der Mitarbeiter in Konservierung hilft Konservatoren-Restauratoren bei Konservierungsarbeiten.

Er beteiligt sich an der Sammlungsbetreuung innerhalb von kulturellen Institutionen: Organisation und Kontrolle von musealen Depots und Ausstellungsräumen, Verwaltung von archäologischen Ausgrabungsfunden, Mitarbeit an der Notfallplanung und Katastrophenprävention im Museum oder Denkmalpflege.

Konservator-Restaurator

(Diplom Master of Arts HES-SO in
Konservierung und Restaurierung)

Sein Aufgabenfeld umfasst die Vorbereitung und eigenständige Ausführung von vorbeugenden Konservierungsarbeiten (Sicherheitsmassnahmen bei Lagerung, Ausstellung und Transport) sowie von Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten (z.B. Reinigung, Stabilisierung von gealterten Materialien, Ergänzen von Fehlstellen). Voraussetzung dafür ist:

- Studium und Planungsarbeiten: Objektuntersuchung, planen von Materialanalysen, Zustandsbericht erstellen, Diagnose und Behandlungsvorschlag für präventive und kurative Eingriffe;
- Ausführen der Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten am Objekt;
- Neue Techniken und Methoden entwickeln und anpassen, um komplexe Konservierungsprobleme lösen zu können.

Konservatoren-Restauratoren und Mitarbeiter in Konservierung arbeiten in und für Museen, öffentliche Sammlungen, private Stiftungen, archäologische Dienste oder in der Konservierung und Restaurierung tätigen Unternehmen.

Diese Berufsleute arbeiten regelmässig im Team und oftmals in enger Zusammenarbeit mit anderen Berufsspezialisten, wie beispielsweise Chemikern, Biologen, Kunsthistorikern, Archäologen und Ethnologen.

Der mit einem Master diplomierte Konservator-Restaurator kann sein eigenes Unternehmen gründen und seine Dienste Museen und anderen kulturellen Institutionen, wie der Denkmalpflege, anbieten. Er kann aber auch für private Kunden und den Kunstmarkt arbeiten.

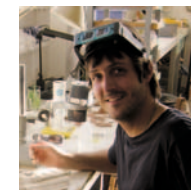
Der Master of Arts HES-SO in Konservierung und Restaurierung erfüllt die Anforderungen des europäischen Berufsverbandes von Konservatoren-Restauratoren ECCO. Die Fachhochschule HE-Arc CR ist Mitglied der europäischen Vereinigung der Ausbildungen für Konservierung und Restaurierung ENCoRE.



EHEMALIGE STUDENTEN DER FACHHOCHSCHULE HE-ARC CR ERZÄHLEN



ELSA SANGOUARD DIPLOMÉE EN 2008
CONSERVATRICE AU MARINER'S MUSEUM,
NEWPORT NEWS, VA, USA



URS LANG DIPLOMÉ EN 2006
KONSERVATOR-RESTAURATOR FÜR UNOR-
GANISCHE ARCHÄOLOGISCHE OBJEKTEN
BEI DER KANTONSARCHÄOLOGIE AARGAU

« Dans le cadre de mon travail de diplôme, j'ai eu la chance d'effectuer 10 mois de stage au Batten Conservation Laboratory de Newport News, VA, USA. Ce laboratoire intégré au Mariners' Museum a pour mission de conserver les éléments exhumés d'un navire de la guerre de sécession, l'USS Monitor. Cela représente la conservation-restauration de 210 tonnes d'objets, inorganiques et organiques, ayant reposés à 72m de profondeur au large de la Caroline du Nord depuis 1862.

A la fin de mon année de diplôme, passionnée par l'icône américaine qu'est le Monitor et motivée par des raisons personnelles, j'ai demandé à rester travailler sur le Monitor à mon supérieur hiérarchique. C'est alors qu'une position permanente de conservatrice-restauratrice sur le projet m'a été offerte ! Rapidement, de nombreux paramètres m'ont amenée à concentrer mon travail sur les objets organiques et composites issus du navire.

Ce parcours n'était pas un « long fleuve tranquille » (difficultés de communication dans une langue étrangère dans les premiers mois, stress des démarches administratives, visas multiples, etc.), mais je n'hésiterais pas une seconde si c'était à refaire. Le projet Monitor est exceptionnel tant par son envergure et ses challenges que par l'équipe qui en a la charge ».

« Seit meinem Abschluss im Jahr 2006 hatte ich das Glück, bei der Kantonsarchäologie Aargau und in Augusta Raurica arbeiten zu können.

Zusätzlich konnte ich in den vergangenen vier Jahren an Ausgrabungskampagnen in Rom, Sizilien und Zypern teilnehmen.

Die Kombination von Auslandsaufenthalten und der Arbeit in der Schweiz ist für mich sehr faszinierend. Es besteht die Chance, ein neues Land kennen zu lernen, sich weiterzubilden und Objekte mit einem anderen kulturellen Einfluss zu restaurieren. Improvisation und Zeitdruck spielen auf Grund einer kurzen Grabungskampagne und begrenzter Laborausrüstung eine große Rolle.

In der Schweiz ist hingegen meist die Möglichkeit vorhanden, ein weites Spektrum an Hilfsmitteln und Literatur beizuziehen. Diese Kontraste in Verbindung mit Geschichte und Archäologie machen den Beruf für mich sehr lebendig und liebenswert.

Im Frühling 2011 beschloss ich, die Masterausbildung der HE-ARC zu absolvieren ».



DIE FACHHOCHSCHULE ARC ALS TEIL DES SWISS CRC

Studieren

Die Fachhochschule HE-Arc CR ist Mitglied des Swiss Conservation-Restoration Campus (www.swiss-crc.ch), welcher die vier Ausbildungen für Konservierung und Restaurierung auf Fachhochschulniveau vereint. Die Ausbildung ist zugleich interdisziplinär und resolut praxisorientiert, was die Bedeutung eines Objektes und die Materialalterung zu verstehen erlaubt. Die vermittelten Lerninhalte umfassen sowohl Material- und Lebenswissenschaften (Chemie, Biologie, Physik) als auch Geisteswissenschaften (Archäologie, Ethnologie, Kunstgeschichte, Technikgeschichte), sowie berufsspezifische Konservierungs- und Restaurierungstechniken. Die Studenten arbeiten unter fachkundiger Anleitung auf Sammlungsobjekten von Museen und archäologischen Diensten.

Die Ausbildung verbindet theoretischen und praktischen Unterricht, Ateliers, Praktika, Exkursionen, in Form von Projekt- und Gruppenarbeiten, immer mit dem Ziel, die beruflichen Fähigkeiten zu fördern und konservierungsrelevante Erfahrungen zu sammeln. Internationale Erasmus-Austausche sind mit anderen europäischen Ausbildungen möglich.

Studierende können ihr Bachelor-Studium in einer der drei Fachhochschulen des Swiss CRC beginnen und (mit Ausnahme der Textil-Spezialisierung) zu Beginn des 3. Bachelor-Jahres in der Fachhochschule fortsetzen, welche die gewünschte Spezialisierung anbietet.

An der Fachhochschule HE-Arc CR, können sich angehende Berufsleute mit einem Master in Konservierung und Restaurierung von archäologischen und ethnographischen Objekten spezialisieren, dies in enger Zusammenarbeit mit archäologischen Diensten sowie historischen und ethnographischen Museen der Schweiz und Europas.

Der ebenfalls angebotene Master in Konservierung und Restaurierung von technischem Kulturgut wird im Herzen der Uhrmacherei und in enger Zusammenarbeit mit bedeutenden Technik-Museen vermittelt.

Unterrichtssprache ist französisch (oder englisch je nach Gastdozent), wobei zahlreiche Dozenten auch deutschsprachig sind. Viele der musealen Ansprechpartner befinden sich in der Deutschschweiz, Deutschland und Österreich.



STUDIENPLAN

	BACHELOR OF ARTS IN KONSERVIERUNG			MASTER OF ARTS IN KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG	
	1. Studienjahr	2. Studienjahr	3. Studienjahr	1. Studienjahr	2. Studienjahr
FACHBEREICH				→ Haute Ecole Arc Conservation-Restoration – Neuchâtel Archäologische und ethnographische Objekte Technisches Kulturgut	
	HE-Arc CR, Neuchâtel HKB, Bern SUPSI, Lugano			→ Hochschule der Künste – Bern Gemälde und Skulptur Architektur, Ausstattung und Möbel Grafik, Schriftgut und Fotografie Moderne Materialien und Medien	
	Abegg Stiftung – Riggisberg Textilien			→ Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana Wandgemälde, Stuck und Steinflächen Abegg Stiftung – Riggisberg Textilien	
DAUER	Vollzeit, 6 Semester Teilzeit, max. 12 Semester 180 ECTS			Vollzeit, 4 Semester Teilzeit, max. 8 Semester 120 ECTS	
	1. Studienjahr	2. Studienjahr	3. Studienjahr	1. Studienjahr	2. Studienjahr
Herbstsemester	16 Wochen			16 Wochen	
Frühlingssemester	16 Wochen		10 Wochen + 11 Wochen	16 Wochen	Diplom: 22 Wochen
Sommer	9 Wochen Praktikum		Diplomarbeit	Nicht obligatorisches Praktikum	



INFORMATIONEN

Aufnahmebedingungen und Anmeldung

Bachelor of Arts HES-SO in Konservierung

Berufsmaturität oder gymnasiale
Matura oder gleichwertig eingestufter
Abschluss: Baccalauréat, Abitur, etc.

Master of Arts HES-SO in Konservierung und Restaurierung

Bachelor of Arts HES-SO in
Konservierung oder gleichwertig
eingestufter Abschluss:
Licence de préservation (F),
Bachelor Konservierung und
Restaurierung (D), etc.

Aufnahme erfolgt durch
Aufnahmeprüfung (praktischer
Test und Aufnahmegespräch).
Anmeldefrist: siehe www.he-arc.ch/cr

Anrechnung der Berufserfahrung:
mögliches Eintrittsverfahren.

Sudienbeginn

Mitte September, Kalenderwoche 38.

Ort

Campus Arc 2, nahe neuenburger
Hauptbahnhof
Zuvor in La Chaux-de-Fonds,
von 1997 bis 2011.

Ausbildungskosten

Einschreibegebühren: CHF 150.-
Semestergebühren: CHF 500.-

Geschätzte Kosten für drei Jahre
Bachelor-Studium, inklusive
obligatorischer Anschaffung eines
Laptops: CHF 3500.-

Geschätzte Kosten für zwei Jahre
Master-Studium: CHF 2000.-

Tag der offenen Tür

Der Tag der offenen Tür findet
alljährlich statt.

Student für einen Tag

Die Fachhochschule HE-Arc CR lädt
auf Anfrage und Anmeldung ein, den
Arbeitstag eines Bachelor-Studenten
in Konservierung kennenzulernen.

Weitere Informationen

www.he-arc.ch/cr

*Die Haute Ecole Arc Conservation-restauration bildet einer der vier Fachbe-
reiche der Haute Ecole Arc, welche die Ausbildungen auf Fachhochschulniveau
der Kantone Neuenburg, Jura und dem französischsprachigen Teil des Kantons
Bern vereint. Die Haute Ecole Arc ist Teil der Haute Ecole Spécialisée de
Suisse Occidentale (HES-SO; Fachhochschule Westschweiz).*



haute école
neuchâtel berne jura



conservation
restauration
neuchâtel

Haute Ecole Arc Conservation-restauration

Campus Arc 2

Espace de l'Europe 11

CH-2000 Neuchâtel

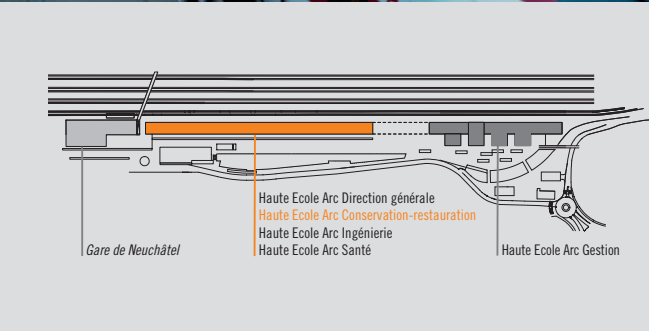
Suisse

Tél. +41 32 930 19 19

Fax +41 32 930 19 20

conservation-restauration@he-arc.ch

www.he-arc.ch/cr



Für weitere Informationen
For more information



www.he-arc.ch/cr/cor-brochures



SWISS
CONSERVATION-RESTORATION
CAMPUS

Hes·so

Haute École Spécialisée
de Suisse occidentale