

ESCAPADE

Suivez le guide... virtuel

Gratuite et facile à utiliser, l'application mobile StoriaBox vous fait découvrir le patrimoine culturel de l'Arc jurassien tout en vous amusant avec des jeux, des quizz, des vidéos et de la réalité augmentée qui reproduit des sites disparus.

Jeanne Rüsch

Ce projet de recherche, réalisé il y a quelques années par la Haute école Arc de gestion de Neuchâtel, permet aux visiteurs de découvrir le patrimoine de l'Arc jurassien, au travers d'une expérience numérique innovante et ludique.

Partenaires de ce projet hors normes, la Confédération, les cantons membres de l'association arcjurassien.ch ainsi que la Fondation pour le cheval, la ville de La Chaux-de-Fonds, l'association ADNV pour le développement du Nord vaudois, Jurasica, la maison du Tourisme et la HEG Arc ont réussi le pari un peu fou de donner vie à sept itinéraires thématiques accessibles in situ via le numérique.

Téléchargez StoriaBox sur votre portable et laissez-vous ensuite guider par les itinéraires scénarisés et thématiques.

Tous les parcours ont été pensés par étapes avec, à chaque fois, des événements qui se déclenchent automatiquement, au moment même où vous arrivez sur un lieu particulier. Seul, en famille ou entre amis, partez à la découverte de lieux incontournables et revenez avec de nouvelles connaissances et des souvenirs plein la tête. Vous pourrez retrouver à tout moment dans votre espace personnel StoriaBox, des photos souvenirs accompagnées d'autres surprises. Pour la ville d'Yverdon-les-Bains, StoriaBox vous propose de télécharger deux parcours, soit sur votre téléphone portable soit sur une tablette, mise à disposition au prix de CHF 10.- par l'Office du tourisme de la même ville.



Yverdon by night



StoriaBox app

Photos www.mtis.ch

Nous avons testé pour vous l'itinéraire «sur les traces d'Yvy», un canard qui nous emmène au cœur de la vieille ville pavée d'Yverdon-les-Bains, accessible sans difficulté en fauteuil roulant. Une jolie promenade qui nous a fait voyager à travers les siècles et nous a donné l'occasion de découvrir les aspects historiques essentiels de cette jolie bourgade.

Le site d'Yverdon est habité depuis le néolithique, soit vers 4000 mille av. J.-C. Un impressionnant ensemble de 45 statues menhirs est d'ailleurs visible à proximité du lac. Il s'agit du plus grand site mégalithique de Suisse. Bien plus tard, à partir de 400 av. J.-C., les helvètes un peu plus celtiques, puis les romains, s'installent à Yverdon. La ville s'appelle alors Eburonum. Elle a une grande importance commerciale et stratégique car c'est un carrefour de route et de voies d'eau. Les romains y bâtissent un puissant castrum. Ce camp militaire fortifié est la base navale fluviaux-lacustre la plus importante au Nord des Alpes. Les ruines du Castrum se trouvent à 300 m du château dans lequel on peut également admirer les seules embarcations en bois de l'époque romaine conservées en Suisse.

Le thermalisme fait la réputation de la ville depuis longtemps. Des fouilles ont démontré que les romains utilisaient déjà sa source sulfureuse. C'est en 1980 qu'Yverdon change de nom, pour devenir Yverdon-les-Bains. Le Centre thermal actuel accueille environ 300 000 visiteurs par an.

S'il vous reste du temps, rendez-vous à la Maison d'Ailleurs, située au cœur du centre historique de la ville pour découvrir ses différentes expositions. Actuellement et jusqu'au 25 octobre 2020, le musée présente dans son espace temporaire la série «Les Cités obscures», de François Schuiten et Benoît Peeters, qui est l'un des chefs-d'œuvre de la bande dessinée franco-belge contemporaine. Les dessins, poétiques et monumentaux, ainsi que les scénarios, intimes et réflexifs, font de ces volumes, selon les dires de ses auteurs, un «reflet décalé de la Terre»: il y est question d'ordre et de désordre, de normalité et de différence, d'une recherche de sens propre à notre condition.



Plus d'informations

StoriaBox: www.mtis.ch

Maison d'ailleurs: www.ailleurs.ch