

SUISSE | PATRIMOINE

Le patrimoine horloger en biennale avec 250 visites début novembre

La 9e Biennale du patrimoine horloger de La Chaux-de-Fonds et du Locle coïncide avec les dix ans de l'inscription de ces villes suisses à l'Unesco pour la préservation de son urbanisme pensé « pour et par les horlogers ». Visites d'entreprises, expositions, débats, projections, bourse horlogère... le savoir-faire horloger est à (re)découvrir les 1er, 2 et 3 novembre.

VU 884 FOIS

LE 30/10/2019 À 12:00

MIS À JOUR LE 30/10/2019 À 12:44

[ORÉAGIR](#)

Le musée d'horlogerie du Locle ouvre ses portes le samedi 2 novembre de 9 h à 17 h avec la présentation d'oiseaux chanteurs, de boîtes à musique et d'horloges restaurées. Photo d'archives ER /Nicolas BARREAU

C'est le moment très attendu de la Biennale du patrimoine horloger : les visites d'entreprises. Et beaucoup sont déjà complètes. De grands noms, Cartier, Jaquet Droz, Audemars Piguet, TAG Heuer... mais aussi des pépites, secrètes parfois comme [l'ancien atelier Jacot de La Chaux-de-Fonds](#) ou encore [la Maison Spillman et son salon bleu Art nouveau](#) qui, face au succès annoncé, sera ouvert toute la journée du samedi (10 h-16 h).

Trente-cinq grandes manufactures, ateliers et sous-traitants proposeront ainsi des visites gratuites, les 1er, 2 et 3 novembre, entre La Chaux-de-Fonds et Le Locle. Il reste moins d'une centaine de places pour [les visites sur inscriptions](#).

Cérémonie d'ouverture avec Annie Genevard

En ouverture, le vendredi 1er novembre, Annie Genevard prendra part à la table ronde sur le thème « Économie et patrimoines ». La vice-présidente de l'Assemblée nationale française et ancienne maire de Morteau sera sur la scène du Théâtre de l'Heure bleue (19 h) avec, notamment, Isabelle Chassot, directrice de l'Office fédéral de la culture, Hervé Münz, anthropologue spécialiste de l'histoire horlogère et Giulio Papi, créateur horloger lauréat de prix prestigieux.

Formation en questions, exposition, série 80's

Un débat est prévu sur le pôle de formation horlogère, unique au monde, formé par le Cifom et [la HE-Arc ingénierie du Locle](#). Acteurs de la formation, horlogers et étudiants s'interrogeront : « Formation, où va-t-on ? » (samedi 2 novembre à 14 h). Des visites libres des ateliers et des laboratoires sont possibles de 9 h à 16 h.

Après quatre mois au musée international d'horlogerie (MIH), une partie de [l'exposition sur les publicités horlogères](#) s'exporte à l'espace TSM de La Chaux-de-Fonds. Le directeur et conservateur du musée, Régis Huguenin-Dumittan, fera une visite commentée le samedi 2 novembre à 11 h.

Le MIH proposera, lui, une projection continue (samedi 2 novembre, 10 h-17 h) des 34 épisodes de la série Symphonie, un feuilleton précurseur du style Dynastie tourné dans les montagnes neuchâteloises à la fin des années 80. À voir aussi au musée d'horlogerie du Château des Monts au Locle et salle Tourbillon de la banque Raiffeisen des Montagnes Neuchâteloises. Autre projection, Le Temps d'Anna (samedi à 18 h et dimanche à 14 h) tournée en 2015 dans la région du Locle, proposée au Ciné Casino.

Bourse horlogère

Autre temps fort très attendu du public, [venu nombreux l'an passé avec une édition record aux 5 000 visiteurs](#), la traditionnelle Bourse suisse de l'horlogerie, 43e du nom, se tiendra dans salle Erni du MIH (dimanche, de 10 h à 16 h 30, entrée avec visite du musée : 8 CHF). Commerçants, bouquinistes, antiquaires, une cinquantaine d'exposants proposeront à la vente des pièces anciennes, montres ou horloges, de l'outillage horloger ainsi que des fournitures.

Programme complet sur le site : www.urbanisme-horloger.ch.