

Inschrijvingen uitsluitend online via
www.diekeure.be/opleidingen/...

Leden BRK-APROA:
111,57 euro (excl. btw) / 135 euro (incl. 21% btw)

Niet-leden:
177,68 euro (excl. btw) / 215 euro (incl. 21% btw)

Studenten conservatie-restauratie (mits studentenkaart van een opleiding in de restauratie): 78,51 euro (excl. btw) / 95 euro (incl. 21% btw)

Inbegrepen:
toegang tot de twee dagen, catering, simultaanvertalingen, receptie, postprints (worden nagestuurd)

Inscriptions uniquement en ligne via
www.lacharte.be/formations/...

Membres APROA-BRK:
111,57 euro (hors tva) / 135 euro (tva de 21% comprise)

Non-membres:
177,68 euro (hors tva) / 215 euro (tva de 21% comprise)

Etdudiants en conservation-restauration (ayant la carte d'étudiants de formation dans la restauration): 78,51 euro (hors tva) / 95 euro (tva de 21% comprise)

Inclus:
entrée pour les deux journées, catering, traductions simultanées, réception, postprints (envoi ultérieur)

Colloque BRK-APROA Colloquium

23 ^{en}/_{et} 24 ^{november}/_{novembre} 2017

Koninklijke Bibliotheek van België - Bibliothèque royale de Belgique
Auditorium Lippens Auditoire
Kunstberg / Keizerslaan 2 - Mont des Arts / Avenue de l'Empereur 2
B-1000 Brussel / Bruxelles

Meer praktische informatie volgt bij de bevestiging van uw inschrijving.
Plus d'information pratique suivra lors de la confirmation de votre inscription.

Annuleren / Annuler

Annuleren kan tot 14 dagen na inschrijving tenzij er nog slechts 5 werkdagen of minder zijn tot het colloquium.
L'annulation est possible jusqu'à 14 jours après l'inscription à moins qu'il n'y ait plus que 5 jours ouvrables ou moins précédent l'événement.

Inlichtingen / Informations

Inhoudelijk / Contenu: marjanbuyle@hotmail.com (www.brk-aproa.org)
Praktisch / Infos pratiques: fabienne.declercq@diekeure.be
(www.diekeure.be/opleidingen)

Beroepsvereniging voor conservators-restaurateurs van kunstvoorwerpen BRK-APROA
Association professionnelle de conservateurs-restaurateurs d'oeuvres d'art APROA-BRK



die Keure  la Charte

Koninklijke Bibliotheek van België - Bibliothèque Royale de Belgique
Auditorium Lippens Auditoire
Kunstberg / Keizerslaan 2 - Mont des Arts / Avenue de l'Empereur 2
B-1000 Brussel - Bruxelles

23 ^{en}/_{et} 24 ^{november}/_{novembre} 2017

9de BRK-APROA Colloquium

KEUZES EN DILEMMA'S IN DE CONSERVATIE-RESTAURATIE

9ième Colloque APROA-BRK

CHOIX ET DILEMMES EN CONSERVATION-RESTAURATION



Donderdag 23 november - Jeudi le 23 novembre 2017

- 9u Inschrijving en koffie / Inscriptions et café
- 9.45u **David Lainé & Michael Van Gampen**, Verwelkoming door de voorzitters BRK-APROA / Mot d'accueil par les présidents de l'APROA-BRK
- 10u **Régis Bertholon**, Analyser les enjeux et choisir les objectifs : le processus de conservation-restauration comme espace de discussion et base de décision
- 10.30u **Simone Habaru & Muriel Prieur**, Le moindre mal? Traitement d'un panneau peint suite à un choc climatique
- 11u **Marjan Buyle**, Mission impossible? De conservatie van de muurschilderingen in de pastorie van Meerhout
- 11.30u **Christine De Herde**, Restauration du carton de tapisserie 'Le martyr de saint Paul' de Pieter Coecke van Aelst. Plus de 18 mois d'intervention, jalonnés de choix et d'ajustements
- 12u Broodjeslunch / Buffet sandwiches
- 13u **Eugénie Falise**, Traitement des archives et gestion du nombre : l'exemple de la désinfection pour modéliser un processus décisionnel
- 13.30u **Johan Grootaers & Martijn Remmen**, Antwerpse spreidseplafonds uit de 16^{de} eeuw. Praktijkervaring bij restauratie-opties van beschermd en niet beschermd interieurvergoed
- 14u **Eve Bouyer**, Pourquoi choisir le non-illusionnisme? Sortir du dualisme esthétique/historique
- 14.30u Koffiepauze / Pause café
- 15u **Paula Cordeiro & Françoise Urban**, Monument à Everaerd t'Serclaes: restauration ou copie? Un choix difficile
- 15.30u **Sara Mateu**, What are we gluing here? Structural stability versus reversibility: the dilemma of the structural conservator of panel paintings
- 16u **Barbara Pecheur & Fabian Rasson**, Restauratie van de schilderijen van de Egyptische tempel in Antwerpen. Weinig opties, weinig marge
- 16.30u Drink / Verre de l'amitié

Vrijdag 24 november - Vendredi le 24 novembre 2017

- 9u Ontvangst en koffie / Accueil et café
- 9.30u **Isabelle Happart & Agnès Esquirol**, Le Panorama de Waterloo: un défi de taille
- 10u **Emmanuelle Job & Françoise Boelens**, Projet de réaffectation dans les bâtiments classés : quand restriction rime avec restauration. La maison Hap, un cas d'école
- 10.30u **Denis Bruyère**, Conservation de l'authentique et lecture potentielle de l'origine. Le traitement particulier d'un cabinet William & Mary au château de Jehay
- 11u Koffiepauze / Pause café
- 11.30u **Anoek De Paepe**, Hoofddekseel met glaskralen uit Katanga van museumobject naar studieobject. Een evaluatie van drie verschillende methodes om gedegradeerde glaskralen te stabiliseren
- 12u **Isabel Garcia Gomez**, Conserver ou effacer la trace dans la collection ethnographique. De la lecture des pages de vie de l'objet comme préalable de sa restauration
- 12.30u Broodjeslunch / Buffet sandwiches
- 13.30u **Lode Goukens**, Life History of Artworks en de restauratiepraktijk
- 14u **Andreas Krupa**, Reconstruction in conservation-restoration? Gloss and colour of the surfaces of a piece of furniture showing typical red mahogany aspect
- 14.30u **Cécile Mairy**, L'Hôtel communal de Forest: enjeux d'une restauration ambitieuse. Des chiffres, des lettres, des notes
- 15u Koffiepauze / Pause café
- 15.30u **Barbara Van der Wee**, Het Hôtel Winssinger in Brussel, gebouwd en verbouwd door Victor Horta. Het belang van het bouwhistorisch onderzoek bij de keuzes van de restauratieopties
- 16u Proclamatie van de laureaat van de **BRK-APROA Prijs** / Proclamation du lauréat du **Prix APROA-BRK**
Voorstelling van het winnend project door de laureaat / Présentation du projet gagnant par le lauréat
- 16.30u Besluiten / Conclusions door / par **Dominique Allard** (Directeur Koning Boudewijn Stichting / Fondation Roi Baudouin)
- 17u Einde colloquium / Clôture du colloque